

# Ευημερία

www.1stepsuccess.com

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ  
ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΑΘΗΝΑ - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012 - ΕΤΟΣ ΕΝΑΤΟ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ (B) 97- 1,2 ευρώ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ✓ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ  
ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΧΡΟΝΙΑ
- ✓ ΤΟ ΕΘΝΟΣ ΝΑ ΛΥΠΑΣΤΕ ...
- ✓ ΔΙΑΦΟΡΑ
- ✓ Η ΠΙΟ ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΗ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ  
ΧΡΟΝΟΥ
- ✓ Η ΜΙΚΡΗ ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΛΩΣΣΑ
- ✓ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΟΜΙΛΙΑΣ ΛΟΓΩ  
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ  
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
- ✓ ΜΑΓΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΗΘΙΚΗ
- ✓ ΤΕΣΤ

## Τό έθνος νά λυπάστε...

**Τ**ό έθνος νά λυπάστε, άν φορεϊ ένδυμα, πού δέν τό ύφανε. Ψωμί άν τρώει, αλλά όχι από τήν σοδειά του. Κρασί άν πίνει, αλλά όχι από τό πατητήρι του.

**Τ**ό έθνος νά λυπάστε, πού δέν ύψώνει τήν φωνή του, παρά μονάχα στήν πομπή τής κηδείας, πού δέν συμφιλιώνεται παρά μόνο μέσ στα έρείπιά του.

**Τ**ό έθνος νά λυπάστε, πού δέν έπαναστατεί παρά μονάχα σάν βρεθει ό λαμός του ανάμεσα στό σπαθί και τήν πέτρα.

**Τ**ό έθνος νά λυπάστε, πού έχει άλεπού για πολιτικό, άπατεώνα για φιλόσοφο, μπαλώματα και άπομιμήσεις είναι ή τέχνη του.

**Τ**ό έθνος νά λυπάστε, πού έχει σοφούς από χρόνια βουβαμένους.

**Χαλίλ Γκριμπράν (1883-1931)**  
**Λιβανέζος ποιητής**

## Σημείωμα από τόν Έκδοτη

## Καλή και εύλογημένη ΧΡΟΝΙΑ!

Τό έτος, πού μόλις μπήκε, είναι δίσεκτο! Για κάποιους αυτό σημαίνει άπλως μία ήμέρα περισσότερη τόν Φεβρουάριο. Για κάποιους άλλους άποτελει έναν ακόμα παράγοντα άγχους: Άτυχίες, δυσκολίες, άναποδιές και άλλα δυσάρεστα... Για κάποιους, πού άρέσκονται στίς προφητείες, τό 2012 είναι σημαδιακός αριθμός. Άπό τό τέλος του κόσμου, μέχρι τό έτος του πολέμου ή τής άπολύτρωσης και διάφορα άλλα έχουν άκουστεί και θά άκούσουμε άκόμη.

Οί περισσότεροι άνθρωποι περιμένουν έτοιμες άπαντήσεις. Παρατηρήστε πόσοι τρέχουν σε μαντείες, χαρτορίχτρες και καφετζούδες για νά μάθουν τό μέλλον. Κάποιοι θρησκευόμενοι τρέχουν σε χαρισματικούς ανθρώπους και, αντί νά ρωτήσουν για τήν σωτηρία τής ψυχής τους, ρωτούν για τό τί θά γίνει αυτό τό νέο έτος.

**Τόν καιρό τής κρίσεως δέν υπάρχουν έτοιμες άπαντήσεις,** γιατί τά πράγματα αλλάζουν ραγδαία. Για όσους, πεισματικά, θέλουν νά διατηρήσουν και νά “γαντζωθούν” από τά παλαιά, ή κρίση είναι λίγο πρόβλημα. Αυτοί θά πιστέψουν ότι τό έτος είναι δύσκολο ή ότι οί περιστάσεις είναι πάνω από τίς δυνάμεις τους και θά υίοθετήσουν τήν στάση του θύματος.

Παρατηρούμε, όμως, ότι σε κάθε κρίση **πολλοί άνακαλύπτουν νέες εύκαιρίες** και μπορούν νά τίς άξιοποιήσουν προς όφελός τους. Τό άν τό έτος είναι δίσεκτο ή έτος κρίσης δέν σημαίνει ότι θά είναι τό ίδιο καταστροφικό για όλους. Υπάρχει ή αντίληψη ότι **τό μέλλον μας τό φτιάχνουμε μόνοι μας!** Πώς όμως;

Τό πρόβλημα είναι ότι, για καιρό, οί περισσότεροι **δέν άξιοποιούσαμε τήν κριτική μας ίκανότητα,** ώστε νά μπορούμε νά έχουμε τά άποτελέσματα, πού μας συμφέρουν, και νά προστατέψουμε τόν έαυτό μας από δυσάρεστες έπιρροές.

**Κριτική ίκανότητα σημαίνει νά μπορούμε νά συνδυάζουμε πληροφορίες και νά παίρνουμε γρήγορες και τολμηρές άποφάσεις.** Μείνετε ανοικτοί σε νέες πληροφορίες, πού φέρνουν νέες εύκαιρίες. Άσκηθεϊτε στό νά παίρνετε τολμηρές άποφάσεις. **ΠΟΤΕ** μήν επιτρέψετε στόν έαυτό σας νά νοιώσει ένοχος για λάθος άποφάσεις! **Οί λάθος άποφάσεις είναι αυτές, πού μας βοηθούν νά άποκτιούμε διάκριση και νά μήν γινόμαστε υπερήφανοι.** Νά χαϊρόμαστε και νά προχωρούμε πιό κάτω. Πολλές φορές, μπορεί νά έχουμε κάνει τά πάντα για νά πάρουμε μία σωστή άπόφαση, αλλά τό άποτέλεσμα νά μας άπογοητεύσει. Τήν διαδικασία αυτή τήν λέμε “ΖΩΗ”. Δηλαδή, δέν είναι όλα πάντα ρόδινα. Ζήστε τήν ΖΩΗ, λοιπόν, με πάθος και **φτιάξτε τό δικό σας μέλλον,** ανεξάρτητα από τό τί άκούγεται και φαίνεται γύρω σας.

“Αν δέν ξέρετε πώς νά τό κάνετε αυτό, χρειάζεστε τήν “Τέχνη των Νικητών”!

**Καλή και εύλογημένη Χρονιά,  
μέ Υγεία, ύπομονή και...εύελιξία!**

Ο Έκδοτης  
Δημήτριος Μπούκας

## Διάφορα...

♦ Έναν έξυπνο τρόπο για να αναγκάζουν τους οδηγούς να ελαττώνουν ταχύτητα όταν πλησιάζουν στο σχολείο σκαρφίστηκαν οι αρμόδιοι για την ασφάλεια των μαθητών ενός παρισινοῦ σχολείου. Ζωγράψαν στο οδόστρωμα την εικόνα ενός κοριτσιού, που διασχίζει τον δρόμο, και, αν οι οδηγοί τρέχουν με περισσότερο από 30 χλμ./ώρα, όταν πλησιάζουν σε απόσταση μερικών δεκάδων μέτρων, φαίνεται σαν να σηκώνεται ὄρθιο τό κορίτσι. Οί αρμόδιοι χρησιμοποίησαν την ίδια τεχνική, που χρησιμοποιείται στις τρισδιάστατες διαφημίσεις στα γήπεδα.

♦ Βρεταννοί επιστήμονες ανακάλυψαν ότι η πίστη στον εαυτό μας κάνει θαύματα, αφού τα παιδιά, που έχουν εμπιστοσύνη στις δυνάμεις τους, εμφανίζουν καλύτερη απόδοση στο σχολείο σε σχέση με τα παιδιά που δεν διαθέτουν αυτοπεποίθηση.

♦ Τα πλούσια σε βιταμίνες φρούτα από τό δένδρο μπαμπάμπ της Αφρικής θά διατίθενται πλέον στις αγορές της “γηραιάς ηπειρού”. Οί καρποί του “δένδρου της ζωής” όπως αποκαλείται, έχουν τρεις φορές περισσότερη βιταμίνη C από τα πορτοκάλια, 50% περισσότερο ασβέστιο από τό σπανάκι και αποτελούν πλούσια πηγή αντιοξειδωτικών ουσιών, που είναι απαραίτητες για τό ανοσοποιητικό μας σύστημα.

♦ Έρευνητές από τό Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια παρατήρησαν ότι οι σύντροφοι που, όταν διαπληκτιζονταν, χρησιμοποιούσαν λέξεις όπως τό “εγώ” και τό “εσύ”, δεν ἔλυναν εύκολα τίς διαφορές τους. Αντιθέτως, όσοι χρησιμοποιούσαν τό πρώτο πληθυντικό, δηλαδή τό “εμείς”, είχαν πολύ καλά αποτελέσματα.

# ή πιό ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΚΗ ΗΜΕΡΑ του χρόνου

‘Η τρίτη Δευτέρα του Ιανουαρίου είναι - επίσημως πλέον - ή πιό καταθλιπτική ημέρα του χρόνου!

Τό πιστοποιεί ὁ Κλίφ Άρναλ, πρώην λέκτορας στο Πανεπιστήμιο Κάρντιφ της Ουαλλίας, ὁ ὁποῖος, σε πείσμα της ίδιας του της πρόβλεψης, κάνει λόγο για μία πρώτης τάξεως ευκαιρία για να ανακαλύψουμε και πάλι την χαρά της ζωής μέσα στην γκριζα καθημερινότητά μας.

‘Ολα άρχισαν τό 2005, όταν μία εταιρεία δημοσίων σχέσεων “στρατολόγησε” τόν αυτοαποκαλούμενο “γκουρού της ευτυχίας” και του ανέθεσε να εντοπίσει την πιό “δυστυχισμένη ημέρα” του έτους. Πίσω απ’ ὄλο τό εγχείρημα κρυβόταν ένα ταξιδιωτικό πρακτορείο, τό ὁποῖο ανακάλυψε την “Μελαγχολική Δευτέρα” (Blue Monday) για να πείσει τούς ανθρώπους να νικήσουν την μελαγχολία μ’ ένα ταξίδι ή μιά εκδρομή.

‘Ο Βρεταννός έρευνητής χρησιμοποίησε μία περίπλοκη μαθηματική φόρμουλα, ή ὁποῖα περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τόν καιρό, τά χρέη, τόν μηνιαῖο μισθό, τό διάστημα που ἔχει περάσει από τίς ἑορτές τῶν Χριστουγέννων και την ανάγκη μας ν’ αναλάβουμε δράση.

Σύμφωνα με τά πορίσματα του Κλίφ Άρναλ, λοιπόν, ή προτελευταία Δευτέρα του πρώτου μήνα της χρονιάς πληροῖ ὄλες τίς... προδιαγραφές για να μπῆ στην “μαύρη λίστα”. Ὁ καιρός είναι κρύος, οί περισσότεροι από ἑμᾶς ἔχουμε ἤδη άρχίσει να άθετοῦμε τούς ὄρκους μας για τό νέο έτος, ή άνάπαυλα τῶν ἑορτῶν αποτελεί μακρινή άνάμνηση. ‘Η “Μελαγχολική Δευτέρα”, άλλωστε, κοστίζει κάθε χρόνο στους εργοδότες ἑκατομμύρια ευρώ, λόγω της μεγάλης άποχής τῶν υπαλλήλων από τά καθήκοντά τους, ενώ σύμφωνα με στοιχεία του Παγκόσμιου Ὁργανι-

σμου Ὑγείας, οί άπόπειρες αυτοκτονίας, άμέσως μετά τά Χριστούγεννα, αυξάνονται κατά 40%.

‘Ο ἴδιος ὁ Κλίφ Άρναλ, μέλος της Βρεταννικής Έταιρείας Ιατρικής και Κλινικής Ὑπνωσης, παραδέχεται ότι ή ἰδέα μίας και μόνο καταθλιπτικής ημέρας δέν βοηθάει, καθώς μετατρέπεται σε “αυτοεκπληρούμενη προφητεία”. Τό κυνήγι της ευτυχίας είναι ένας διαρκής άγώνας, που πρέπει να μᾶς κρατάει άπασχολημένους ὄλο τόν χρόνο, λέει.

### Μερικές άπλές συμβουλές

**1.** Καταναλώστε σοκολάτα: Άνεβάζει τά επίπεδα σεροτονίνης στον ἐγκέφαλο, γεγονός που μᾶς φτιάχνει την διάθεση, ενώ αποδεδειγμένα τις ἑνδορφίνες, που ευθύνονται για την ικανοποίηση και την αυξημένη άντοχή στον πόνο και τό στρες.

**2.** Άπολαύστε τις ἡλιόλουστες ἡμέρες: Μία βόλτα με τό φῶς της ἡμέρας, πριν πάμε στην δουλειά αυξάνει την ἐγρήγορη και την ἐνεργητικότητά μας. Άκόμα ένα δεκαπεντάλεπτο διάλειμμα από την ἔργασία μας τό μεσημέρι για μιά βόλτα στον ἥλιο θά μᾶς βοηθοῦσε να παραμείνουμε ἐνεργητικοί μέχρι τό τέλος του ὡραρίου μας.

**3.** Σχεδιάστε διακοπές ή ένα ταξίδι: Οί άποδράσεις και οί εκδρομές και ὄχι τά υλικά αγαθά - ὅπως ή άπόκτηση ενός καινούργιου ἐνδύματος- είναι τό καλύτερο... αντικαταθλιπτικό.

**4.** Άσκηστε θετική ἐπιρροή στο περιβάλλον σας: “Ο καλύτερος τρόπος για να φτιάξει τό κέφι σου είναι να κάνεις κάποιον άλλο να χαμογελάσει”, είχε πῆ ὁ Μάρκ Τουέιν. Κάντε κομπλιμέντα στους συναδέλφους σας και “βγάλτε” τόν καλύτερό σας εαυτό για τούς ανθρώπους του περιβάλλοντός σας.

# ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα

**Μ**ιά φορά κι έναν καιρό ήταν μία μικρή κόκκινη κλωσσα, πού σκάλιζε τό χῶμα στήν φάρμα πού ζουσε, μέχρι πού ανακάλυψε μερικούς σπόρους σιταριού. Φώναξε τότε τούς γείτονές της καί τούς εἶπε:

- "Αν φυτέψουμε αὐτούς τούς σπόρους, θά μπορέσουμε νά ἔχουμε ψωμί νά φάμε. Ποιός θά μέ βοηθήσει στό ὄργωμα καί τήν σπορά;

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ ἀγελάδα, τελείωσε τό ὠράριό μου.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ πάπια, σήμερα ἔχω ἡμιαργία.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε τό γουρούνι, ἔχω πάρει ἄδεια αἰμοδοσίας.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ χήνα, ψάχνω γιά δουλειά.

- Θά τό κάνω μόνη μου τότε, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα. Κι ἔτσι κι ἔκανε. Ὅργωσε τό χωράφι, φύτεψε τούς σπόρους, πότισε. Τό σιτάρι ψήλωσε κι ὠρίμασε, ἔγινε ψηλό καί ὀλόχρυσο.

- Ποιός θά μέ βοηθήσει νά θερίσω τό σιτάρι; ρώτησε τότε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ πάπια, σήμερα κάνω στάση ἐργασίας.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ χήνα, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα. Κι ἔτσι κι ἔκανε. Θέρισε τό σιτάρι, ἔφτιαξε τό ἀλεύρι καί ἔφτασε ἐπιτέλους ἡ ὥρα νά φτιαχτεῖ τό ψωμί.

- Ποιός θά μέ βοηθήσει νά ζυμώσω τό ψωμί; ρώτησε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ χήνα, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα. Κι ἔτσι κι ἔκανε. Θέρισε τό σιτάρι, ἔφτιαξε τό ἀλεύρι καί ἔφτασε ἐπιτέλους ἡ ὥρα νά φτιαχτεῖ τό ψωμί.

- Ποιός θά μέ βοηθήσει νά ζυμώσω τό ψωμί; ρώτησε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ χήνα, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα. Κι ἔτσι κι ἔκανε. Θέρισε τό σιτάρι, ἔφτιαξε τό ἀλεύρι καί ἔφτασε ἐπιτέλους ἡ ὥρα νά φτιαχτεῖ τό ψωμί.

- Ποιός θά μέ βοηθήσει νά ζυμώσω τό ψωμί; ρώτησε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ χήνα, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα. Κι ἔτσι κι ἔκανε. Θέρισε τό σιτάρι, ἔφτιαξε τό ἀλεύρι καί ἔφτασε ἐπιτέλους ἡ ὥρα νά φτιαχτεῖ τό ψωμί.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ χήνα, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα. Κι ἔτσι κι ἔκανε. Θέρισε τό σιτάρι, ἔφτιαξε τό ἀλεύρι καί ἔφτασε ἐπιτέλους ἡ ὥρα νά φτιαχτεῖ τό ψωμί.

- Ποιός θά μέ βοηθήσει νά ζυμώσω τό ψωμί; ρώτησε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα.

- "Ὅχι ἐγώ, εἶπε ἡ χήνα, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα. Κι ἔτσι κι ἔκανε. Θέρισε τό σιτάρι, ἔφτιαξε τό ἀλεύρι καί ἔφτασε ἐπιτέλους ἡ ὥρα νά φτιαχτεῖ τό ψωμί.

**Ζ**ύμωσε κι ἔψησε πέντε φραντζόλες. Μύρισε ὄμορφα τό φρεσκοψημένο ψωμί σέ ὅλη τήν φάρμα καί, τότε, μαζεύτηκαν ὅλα τά ζῶα. Ὅλα θέλανε - γιά τήν ἀκρίβεια ἀπαιτοῦσαν - μερίδιο ἀπό τό ψωμί. Ἀλλά ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα εἶπε:

- "Ὅχι, μπορῶ νά φάω καί τίς πέντε φραντζόλες μόνη μου!

- Αἰσχος, κερδοσκοπία, φώναξε ἡ ἀγελάδα.

- Καπιταλιστική βδέλλα, οὐρλιαξε ἡ πάπια.

- Ἀπαιτῶ ἴσα δικαιώματα, διαμαρτυρήθηκε ἡ χήνα.

Καί τό γουρούνι, ἀπλῶς γρύλισε, καθώς βαρέθηκε νά κάνει κάτι παραπάνω.

**Κ**αί γράψανε σέ πλακάτ: "Ἀδικία", "Ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα νά φορολογηθεῖ", "Νά κρατικοποιηθεῖ τό ψωμί", "Τά πεινασμένα ζῶα ἔχουν δίκιο", "Νόμος εἶναι τό δίκιο τοῦ γουρουνοῦ" καί κάνανε πορεία γύρω-γύρω ἀπό τήν μικρή κόκκινη κλωσσα, φωνάζοντας διάφορα συνθήματα.

Τότε ἦρθε ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς κυβέρνησης καί εἶπε στήν μικρή κόκκινη κλωσσα:

- Δέν πρέπει νά εἶσαι τόσο ἀπληστη, δέν μπορεῖ νά τό φᾶς μόνη σου.

- Μά ἐγώ δούλεψα μόνη μου γιά νά φτιαχτεῖ αὐτό τό ψωμί, κανένας δέν μέ βοήθησε. Ὅλα μόνη μου τά ἔκανα, εἶπε ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα.

- Ἀκριβῶς, εἶπε ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς κυβέρνησης. Αὐτή εἶναι ἡ ὁμορφιά τῆς ἐλεύθερης ἀγορᾶς. Καθένας μπορεῖ νά δουλεύει ὅσο θέλει. Ἀλλά μέ τούς σύγχρονους κρατικούς κανονισμούς τό ψωμί θά πρέπει νά μοιραστεῖ σέ ὅλα τά ζῶα κι ἐσύ μικρή κόκκινη κλωσσα πρέπει νά δώσεις φόρο τήν μισή φραντζόλα στό κράτος, νά πληρώσεις ἀκόμα φόρο ἀκίνητης περιουσίας γιά τό χωράφι πού ὄργωσες καί εἰσφορές στά ταμεῖα τῶν ἀγροτῶν, τῶν μυλωνάδων καί τῶν ἀρτοποιῶν, ὅποτε θά σοῦ μείνει τό ἕνα τέταρτο τῆς φραντζόλας. Τί νομίζεις, δηλαδή, ὅτι ἐσύ θά τρῶς καί οἱ ἄλλοι θά πεινᾶνε;

**Κ**ι ἔζησε ἡ μικρή κλωσσα καλά - μέ τό ἕνα τέταρτο τῆς φραντζόλας - καί τά ὑπόλοιπα ζῶα - μέ τίς ὀλόκληρες φραντζόλες - ἀκόμα καλύτερα. Κι ἀπό τότε, ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα σταμάτησε νά φτιάχνει τό ψωμί της σ' αὐτή τήν φάρμα καί πῆγε σέ ἄλλη. Οἱ γείτονές της ὅμως, ἡ πάπια, ἡ ἀγελάδα, τό γουρούνι καί ἡ χήνα ἀναρωτιοῦνται ἀκόμα καί σήμερα, γιατί ἡ μικρή κόκκινη κλωσσα δέν ἔφτιαξε ποτέ ξανά ἄλλο ψωμί στήν φάρμα τους.

Ὅποιαδήποτε ὁμοιότητα μέ πρόσωπα ἢ καταστάσεις εἶναι ἀπλῶς τυχαία!!!

Ὅποιαδήποτε ὁμοιότητα μέ πρόσωπα ἢ καταστάσεις εἶναι ἀπλῶς τυχαία!!!

**Παραλλαγή τοῦ ἀγγλικοῦ παιδικοῦ παραμυθιοῦ:**

"The little red hen".

## Ἡ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΑΡΙΘΜΩΝ

Πολλαπλασίασε τό νούμερο τῶν παπουτσιῶν σου ἐπί 5... πρόσθεσε 50... πολλαπλασίασε ἐπί 20... πρόσθεσε 1011... ἀφαίρεσε ἀπό τό ἀποτέλεσμα τήν χρονιά πού γεννήθηκες...

Προκύπτει ἕνας τετραψήφιος ἀριθμός. Τά 2 πρῶτα ψηφία εἶναι τό νούμερο τῶν παπουτσιῶν σου καί τά 2 ἐπόμενα ἡ ἡλικία σου...

**Προβλήματα όμιλίας λόγω TV και Η/Υ**

**Τ**ά παιδιά της “ψηφιακής εποχής” εμφανίζουν όλο και συχνότερα προβλήματα όμιλίας, γιατί οι γονείς τους τά... παρκάρουν μπροστά από έναν υπολογιστή ή μία τηλεόραση και δέν τούς μιλάνε αρκετά.

**Σ**’ αυτό τό συμπέρασμα κατέληξαν Βρεταννοί επιστήμονες μετά από έκτεταμένη έρευνα, κατά την διάρκεια της οποίας μίλησαν μέ 6.000 έθελοντές. Πιο συγκεκριμένα, τό 51% τών έρωτηθέντων ανέφεραν ότι οι περισσότεροι γονείς δέν επικοινωνούν αρκετά μέ τά παιδιά τους, κάτι τό οποίο αναστέλλει την γλωσσική ανάπτυξη τών λιλιπούτειων. Την ίδια ώρα τό 17% τών έθελοντών, πού ήταν και οι ίδιοι γονείς, ανέφεραν ότι πιστεύουν πώς οι υπερβολικές ώρες μπροστά στην τηλεόραση και τόν ηλεκτρονικό υπολογιστή επηρεάζουν σέ μεγάλο βαθμό τίς δεξιότητες επικοινωνίας τών παιδιών τους.

**Η** έπιστημονική ομάδα σημείωσε ταυτόχρονα ότι τά περισσότερα παιδιά του δημοτικού δέν έχουν μάθει ν’ ακούνε και έχουν προβλήματα συγκέντρωσης. Αυτό συμβαίνει, γιατί στά σύγχρονα σπίτια υπάρχουν πολλές “πηγές” θορύβου, όπως τηλεόραση και ραδιόφωνο, πού αποσπούν την προσοχή τους.

**Γ**ιά άλλη μιά φορά ή εύθνη φαίνεται ότι βαραίνει τούς ενήλικους, αφού ή μελέτη έδειξε ότι οι περισσότεροι γονείς δέν γνωρίζουν βασικές πληροφορίες για την ανατροφή τών παιδιών τους. Μόνο τό 25% τών ενήλικων γνώριζαν ότι τά παιδιά λένε τίς πρώτες τους λέξεις ανάμεσα στους 12 και 18 μήνες, ενώ μόλις τό 20% ότι τά νήπια μπορούν νά δημιουργήσουν ολοκληρωμένες προτάσεις στην ηλικία τών τριών ετών.

**ΜΑΓΝΗΤΕΣ και ΗΘΙΚΗ**

**Τ**ό MIT, ένα από τά μεγαλύτερα Πανεπιστήμια του κόσμου, παρουσίασε τά εύρηματα έρευνας, σύμφωνα μέ την οποία ισχυρά μαγνητικά πεδία “θολώνουν” την κρίση και αποπροσανατολίζουν τόν άνθρωπο εγκέφαλο. Ός αποτέλεσμα, ό άνθρωπος, πού υποβάλλεται σέ έκθεση ισχυρών μαγνητικών πεδίων, χάνει την ικανότητα νά ξεχωρίσει τό σωστό από τό λάθος και τό ήθικα έπιτρεπτό από τό ανήθικο.

**Τ**ά πειράματα ξεκίνησαν από τόν έντοπισμό του κέντρου του έγκεφάλου, πού επεξεργάζεται την ήθικη και τό οποίο βρίσκεται πίσω και πάνω από τ’ αυτιά. Στην συνέχεια, τά άτομα, πού συμμετείχαν στο πείραμα, διάβασαν μία ιστορία μέ ήθικα συμπεράσματα, καθώς υποβάλλονταν σέ έκθεση σέ ισχυρά μαγνητικά πεδία. “Όσο πιο ισχυρή ήταν ή μαγνητική δύναμη, τόσο εύκολωτερα οι άνθρωποι κατέληγαν στο συμπέρασμα ότι ή ανήθικη συμπεριφορά, ή οποία δέν “ύπακούει” στους κανόνες κοινωνικότητας, ήταν αποδεκτή.

**Τ**ό ζήτημα της αλλοίωσης της κριτικής ικανότητας του ανθρώπου έχει πολλές παραμέτρους. Μπορεί νά χρησιμοποιηθεί ως όπλο, τό οποίο θά έχει ως στόχο νά “παράλυει” την διαδικασία λήψης αποφάσεων του έχθρου, αλλά μπορεί νά χρησιμοποιηθεί επίσης ως έλαφρυντικό σέ δίκες ανθρώπων, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι ή κρίση τους επηρεάστηκε από έξωγενείς παράγοντες.

**Γ**εγονός είναι πάντως ότι ή μελέτη του ανθρώπινου έγκεφάλου είναι ακόμα στά σπάργανα, καθώς δέν έχουν αποκρυπτογραφηθεί πολλές από τίς διεργασίες, πού πραγματοποιούνται και καθορίζουν, εν πολλοίς, την ανθρώπινη συμπεριφορά και συνειδηση.

**ΤΟ ΠΑΡΑΣΥΝΘΗΜΑ**

Ένας κατάσκοπος θέλει νά εισχωρήσει στον χώρο του έχθρου, ό οποίος όμως φυλάσσεται από έναν φρουρό. Σέ κάθε έναν πού του χτυπάει τό κουδούνι, ό φρουρός λέει έναν αριθμό και περιμένει έναν αριθμό σαν απάντηση. Αν ή απάντηση είναι σωστή, τόν αφήνει νά περάσει. Κρύβεται λοιπόν ό κατάσκοπος κοντά στην πόρτα, ώστε ν’ ακούει τόν φρουρό και τούς επισκέπτες. Πλησιάζει ό πρώτος επισκέπτης και ό φρουρός του λέει “οκτώ”. Ο επισκέπτης απαντάει “τέσσερα” και περνάει. Στόν επόμενο λέει “δώδεκα” και παίρνει απάντηση “έξι”. Στόν επόμενο λέει “έξι” και παίρνει απάντηση “τρία”. “Καλά είναι πολύ ανόητοι”, σκέφτεται ό κατάσκοπος. Πλησιάζει γεμάτος αυτοπεποίθηση τόν φρουρό, πού του λέει “δέκα”. Ο κατάσκοπος απαντά “πέντε”. Τότε ό φρουρός σημαίνει άμέσως συναγερμό. Γιατί;

**ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ**

- 1) Αφού οι προτάσεις αλληλοαποκλείονται, μόνο μία απ’ αυτές μπορεί νά είναι αληθινή. Άρα μόνο ή ένενηκοστή ενάτη πρόταση είναι αληθινή.
- 2) Όκτώ παίκτης. Από την έκτη παρτίδα και μετά τά ζεύγη τών αντιπάλων καθορίζονται πλήρως από τά αποτελέσματα τών προηγούμενων παρτίδων. Αυτό σημαίνει ότι από την πέμπτη παρτίδα και μετά δέν μπορεί νά συμμετάσχει στο πρωτάθλημα νέος παίκτης.

**Τ Ε Σ Τ**

**Ευημερία**

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ  
ΕΤΟΣ ΕΝΑΤΟ, ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ (B) 97  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2012  
ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΛΟΥΚΑΡΕΩΣ 6  
114 71 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210-6447.903, FAX 210-6424.266

Κωδ. Ταχ. 2750

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Δημήτριος Μπούκας  
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δημ. Μπούκας  
Υπεύθ. τυπογραφείου: Παναγιώτης Νταλακούρας  
Άρανίτου 13, 114 72 ΑΘΗΝΑ  
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 15 ευρώ

