

Ευημερία

www.1stepsuccess.com

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΑΘΗΝΑ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2010 - ΕΤΟΣ ΕΒΔΟΜΟ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ (B) 78 - 1,2 ευρώ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ✓ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ
- ✓ ΤΟΞΑ ΚΑΙ ΒΕΛΗ
- ✓ ΔΙΑΦΟΡΑ
- ✓ Ο ΒΟΣΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΓΙΑΠΗΣ
- ✓ Ο ΚΑΛΟΣ ΣΥΖΗΤΗΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟ... ΠΡΩΪ ΦΑΙΝΕΤΑΙ
- ✓ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΕΙΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ
- ✓ ΓΙΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΑ ΒΡΑΔΙΑ

ΤΟΞΑ & ΒΕΛΗ

Τά παιδιά σας δεν είναι παιδιά σας. Είναι οι γιοί και οι κόρες της λαχτάρας της Ζωής για την ζωή. Έρχονται στην ζωή με την βοήθειά σας, αλλά όχι από σας. Και μ' όλο που είναι μαζί σας, δεν ανήκουν σε σας.

Μπορείτε να τους δώσετε αγάπη, όχι όμως και ψυχή. Γιατί η ψυχή τους κατοικεί στο σπίτι του αὔριο, που εσείς δεν μπορείτε να έπισκεφθείτε ούτε στα όνειρά σας.

Μπορείτε να προσπαθήσετε να τους μοιάσετε, αλλά μη γυρεύετε να κάνετε αυτά να σας μοιάσουν. Γιατί η ζωή δεν πηγαίνει προς τα πίσω και δεν σταματά στο χθές.

Εσείς είστε τα τόξα απ' όπου τα παιδιά σας, σαν ζωντανά βέλη, θα πιναχθούν μπροστά. Ο τοξότης βλέπει το σημάδι πάνω στο μονοπάτι του απείρου και σας λυγίζει με την δύναμή του, ώστε τα βέλη του να πιναχθούν γοργά και μακριά.

Τό λύγισμά σας στο χέρι του τοξότη ως είναι για σας χαρά. Γιατί, όπως αυτός αγαπά τα βέλη που πετούν, έτσι αγαπά και τα τόξα που είναι σταθερά.

Χαλίλ Γκιμπράν

Σημείωμα από τον Έκδοτη



ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Στις στρατιωτικές επιχειρήσεις θεωρείται πολύ σημαντικό το στοιχείο του αίφνιδιασμού. Η επιτυχία του αίφνιδιασμού συνίσταται στο ότι ο έχθρος καθεύδει, κοιμάται, ρεμβάζει ή είναι προσανατολισμένος άλλοι. Γι' αυτό τον λόγο οι επιθέσεις αίφνιδιασμού γίνονται βράδυ ή με τρόπο και σε χρόνο, που ο έχθρος δεν μπορεί να φανταστεί.

Τώρα, που μπήκε ήδη το καλοκαίρι, ιδιαίτερος στην ζεστή Ελλάδα, οι ρυθμοί του μυαλού χαμηλώνουν. Η σκέψη μπορεί να περιπλανάται στις παραλίες ή σε περισσότερο ύπνο... Οι περιστάσεις, στις οποίες βρίσκεται η χώρα και η παγκόσμια οικονομία, όμως, είναι καλό **νά μās κρατούν ξυπνητούς**. Ο έχθρος έτοιμάζεται να αίφνιδιάσει σε στιγμή που δεν το περιμένουμε, και η καλύτερη στιγμή για αίφνιδιασμό είναι αυτή η περίοδος. **Τί μπορούμε να κάνουμε;**

Δυστυχώς πολλοί αφήνουν τα πράγματα στην τύχη τους και γίνονται θύματα των περιστάσεων... μειώνονται οι μισθοί, το κράτος μπορεί να χρεοκοπήσει κλπ. Από έρευνες της ψυχολογίας είναι γνωστό ότι, όταν οι άνθρωποι φοβούνται και απογοητεύονται, γίνονται αδύναμοι. Αντιμετωπίζουν τους εαυτούς τους σαν θύματα και αδυνατούν να **βρούν λύσεις** στα προβλήματά τους.

Τί μπορούμε να κάνουμε ώστε ν' αποφύγουμε έναν δυσάρεστο αίφνιδιασμό; **Νά προετοιμαστούμε**. "Αν θέλεις ειρήνη, παρασκεύαζε πόλεμο", έλεγαν οι αρχαίοι Λατίνοι. Την φράση αυτή θα είναι καλό να την εκλάβουμε ως προς την **έτοιμότητα** και την **επαγρύπνηση** και όχι την έχθρότητα. Πώς μπορούμε να προετοιμαστούμε;

"Αν ήταν να καταρρεύσει το οικονομικό σύστημα, τί θα γινόταν; Αν δεν υπήρχαν χρήματα, τί θα κάναμε; Ας σκεφθεί ο κάθε μισθωτός: "Αν δεν έπαιρνα μισθό, τί άλλο θα μπορούσα να κάνω". Τί ταλέντα έχετε, τί δυνατότητες; Θα μπορούσατε κάποια από αυτά να τα χρησιμοποιήσετε για βιοπορισμό;

"Όλοι σκέπτονται ότι, αν δεν υπάρχουν χρήματα, δεν γίνονται αγορές. Έτσι, μās έκλεισαν σ' ένα κουτί κι εμείς καθόμαστε μέσα. Γιατί; Γιατί ξεχνάμε... ξεχνάμε ότι **κάποτε δεν υπήρχαν χρήματα** και οι άνθρωποι ζούσαν. Πώς; Μπορεί να γίνει με ανταλλαγή προϊόντων και υπηρεσιών. Όταν αυτό δεν είναι δυνατό, υπάρχει μία άλλη καλή ιδέα, που ήδη εφαρμόζεται: "Τράπεζα χρόνου". Δίνει κάποιος κάτι σε κάποιον και χρεώνεται με μονάδες χρόνου. Έτσι ο παραλήπτης ενός προϊόντος "πληρώνει αφιερώνοντας χρόνο για να κάνει κάποια εργασία σε αυτόν, από τον οποίο "αγόρασε" το προϊόν.

Γενικά, αυτό που χρειάζεται είναι να υπάρχει **άλληλεγγύη μεταξύ των ανθρώπων**. Η απληστία και η κουτοπονηριά δεν ωφέλησαν κανένα επί μακρόν. Ο καθένας ως σκεφθεί, λοιπόν, από πριν πώς να προστατεύσει τον εαυτό του ΤΩΡΑ, που είναι νωρίς... "Οποιος έτοιμάζεται, δεν θα ταραχθεί πολύ. **Αφιερώστε χρόνο τώρα...** τό άργότερα μπορεί να είναι πολύ άργα...

Ο έκδοτης

Δημήτριος Μπούκας

Διάφορα...

♦ Όσοι αισθάνονται απογοητευμένοι καταναλώνουν 55% περισσότερη σοκολάτα, σε σύγκριση με εκείνους, που έχουν φυσιολογική διάθεση. Από την άλλη πλευρά, σύμφωνα με έρευνα, που διεξήχθη στο Σάν Ντιέγκο, η υπερβολική κατανάλωση σοκολάτας μπορεί να οδηγήσει σε καταθλιπτική διάθεση.

♦ Τα σταυρόλεξα και τα παιχνίδια δεν βοηθούν τελικά στην άσκηση του έγκεφάλου, ούτε στην βελτίωση της μνήμης. Μετά από παρακολούθηση 11.000 εθελοντών, ηλικίας 18-60 ετών, έρευνητές από το Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι είναι προτιμότερο οι μεσήλικες και τα γηραιότερα άτομα να καταναλώσουν μία σαλάτα, να κάνουν μία βόλτα ή να ξεκινήσουν μαθήματα χορού, παρά να ασχολούνται με παιχνίδια εξάσκησης του έγκεφάλου.

♦ Στο γενετικό υλικό οφείλεται ή επιλεκτική "άδυναμία" των ηλικιωμένων για τα εγγόνια τους, σύμφωνα με έρευνα του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια στις ΗΠΑ. Οι επιστήμονες ισχυρίζονται ότι η προτίμηση των παππούδων σ' ένα συγκεκριμένο παιδί οφείλεται στην ποσότητα των γονιδίων που μεταβιβάζονται από τον πρώτο στο δεύτερο.

♦ Η 35χρονη Σάρα Κόλγουιλ στο Πλύμουθ, άρχισε ξαφνικά να μιλάει με κινεζική προφορά, μετά από έντονη ήμικρανία που παρουσίασε. Κανείς από την οικογένειά της δεν μπορεί να καταλάβει πλέον τί λέει -αν και μιλάει τη μητρική της γλώσσα- λόγω της παράξενης προφοράς της. Πρόκειται για σύνδρομο, το οποίο σχετίζεται με τραυματισμούς του έγκεφάλου ή μεγάλα σόκ.

Ο ΒΟΣΚΟΣ ΚΑΙ Ο ΓΙΑΠΗΣ

Ένας βοσκός, ενώ έβοσκε τα πρόβατά του σε μία απόμερη τοποθεσία, βλέπει από μακριά να πλησιάζει μία αστραφτερή BMW.

Ο οδηγός, ένας νεαρός ντυμένος με κοστούμι Versace, παπούτσια Gucci, γυαλιά ήλιου Ray Ban και γραβάτα Yves Saint Laurent, σταματάει δίπλα του, κατεβάζει το παράθυρο και του λέει:

- Άν σου πω ακριβώς πόσα πρόβατα έχεις στο κοπάδι σου, θά μου δώσεις ένα;

Ο βοσκός κοιτάζει το νεαρό, που ήταν φανερά ένας γιάπης, κοιτάζει και το κοπάδι και του απαντά ήρεμα:

- Ναι, γιατί όχι;

Α μέσως λοιπόν, ο γιάπης κατεβαίνει από το αυτοκίνητο μαζί με ένα laptop Dell, το οποίο και συνδέει με ένα κινητό Motorola με παγκόσμια σύνδεση της AT&T. Αφού συνδέεται με το Internet, πηγαίνει σε μία σελίδα της NASA και επιλέγει ένα σύστημα δορυφορικού προσδιορισμού τοποθεσίας GPS, το οποίο υπολογίζει την ακριβή τοποθεσία, στην οποία βρίσκονται, και αποστέλλει τα στοιχεία αυτά σε έναν άλλο δορυφόρο της NASA, ο οποίος σκανάρει την περιοχή και βγάζει μία φωτογραφία υπέρ-ύψλης ανάλυσης.

Αφού επεξεργάζεται την φωτογραφία με το πρόγραμμα Adobe Photoshop, στέλνει την εικόνα σ' ένα εργαστήριο έρευνών στο Άμβουργο, στην Γερμανία, και μετά από μερικά δευτερόλεπτα λαμβάνει στο Palm Pilot του ένα e-mail, που επιβεβαιώνει ότι η φωτογραφία έχει αναλυθεί και τα στοιχεία έχουν καταχωρηθεί σε μία βάση δεδομέ-

νων.

Μέσω μίας σύνδεσης ODBC εισχωρεί σε μία Ms-SQL database και καταχωρεί όλα τα στοιχεία σ' ένα φύλλο εργασίας Excel, το οποίο και στέλνει μέσω e-mail στο Blackberry του.

Μετά από λίγα λεπτά εκτυπώνει μία έκθεση 150 σελίδων με έγχρωμες φωτογραφίες από τον καινούργιο του HP LaserJet εκτυπωτή και, αφού την διαβάζει, λέει στον βοσκό:

- Έχεις ακριβώς 1586 πρόβατα!!!!

- Ακριβώς. Καλώς λοιπόν, μπορείς να πάρεις όποιο πρόβατο θέλεις, λέει ο βοσκός και κοιτάζει τον νεαρό καθώς διαλέγει το ζώο και το μεταφέρει στο πόρτ-μπαγκάζ του αυτοκινήτου.

- Νά σου πω, του λέει ο βοσκός. Άν βρω ακριβώς τί δουλειά κάνεις, θά μου επιστρέψεις το πρόβατο;

Ο γιάπης τό σκέφτεται για μία στιγμή και μετά λέει γελώντας στον βοσκό:

- OK, γιατί όχι;

- Είσαι σύμβουλος επιχειρήσεων, λέει ο βοσκός.

- Άπίστευτο, λέει αποσβολωμένος ο νεαρός, έτσι είναι!!! Μά πώς τό μάντεψες;

- Δεν είναι και τόσο δύσκολο, λέει ο βοσκός. Ήρθες από τό πουθενά, χωρίς να στο ζητήσει κανείς, θέλεις να βρεις για έμένα μία απάντηση, πού ήδη γνωρίζω, σε μία έρώτηση πού δεν σε ρώτησε κανείς και θές και να πληρωθείς και γι' αυτό. Καί τό καλύτερο: δεν έχεις ιδέα από αυτή την έπιχειρηση...

Τώρα θά μου δώσεις πίσω τον σκύλο μου;

Άπό τό Internet

Ο ΚΑΛΟΣ ΣΥΖΗΤΗΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟ... ΠΡΩΪ ΦΑΙΝΕΤΑΙ

Όταν μᾶς προσκαλέσουν σέ κάποια κοινωνική συγκέντρωση, είναι φυσικό νά μή γνωρίζουμε ὄλους τούς παρευρισκομένους καί νά χρειάζεται, μερικές φορές, νά κάνουμε συζητήσεις ἀπό εὐγένεια. Ἄν εἴστε ἀπ' αὐτούς πού δυσκολεύονται νά πιάσουν κουβέντα μέ ἀγνώστους σέ τέτοιου εἴδους καταστάσεις, σᾶς προτείνουμε μερικές στρατηγικές, πού μπορείτε νά ἀκολουθήσετε.

1 Σχολιάστε ἓνα θέμα γενικοῦ ἐνδιαφέροντος. Καλό εἶναι, πρὶν πᾶτε ὅπουδήποτε, νά ἔχετε κάποια γνώση γιά τά θέματα τῆς ἐπικαιρότητας, ὥστε νά μπορείτε νά τά βγάλετε πέρα, ἂν χρειαστεῖ νά φλυαρήσετε.

2 Νά κάνετε ἐρωτήσεις, πού δέν μπορούν νά ἀπαντηθοῦν μονολεκτικά. Π.χ. ἡ ἐρώτηση: *"Τί κάνετε αὐτό τόν καιρό;"* εἶναι καλή γιά κάποιον πού δέν ἐργάζεται ὡς ὑπάλληλος σέ γραφεῖο. Βοηθαί ἐπίσης ἐπειδὴ ἐπιτρέπει στόν συνομιλητή σας νά ἐπιλέξει ἐκεῖνος, πού θέλει νά ἐπικεντρώσει (στήν δουλειά, τήν οἰκογένεια, τά χόμπι κ.ἄ.).

3 Σχολιάστε ἓνα θέμα πού, τῆ συγκεκριμένη στιγμή, εἶναι κοινό καί γιά τούς δύο σας: τό φαγητό, τό σπίτι, τήν περίσταση, τόν καιρό. *"Ἀπό πού γνωρίζετε τόν οἰκοδεσπότη;"*, *"Τί σᾶς φέρνει σ' αὐτή τήν γιορτή;"* κ.ἄ. Φροντίστε πάντως νά εἴστε θετικοί. Δέν εἶναι καλό νά κάνουμε παράπονα σέ κάποιον πού γνωρίζουμε γιά πρώτη φορά.

4 Ἄν κάνετε μιά ἐρώτηση, πού μπορεί νά ἀπαντηθεῖ μονολεκτικά, κάντε μιά ἐπεξηγηματική ἐρώτηση, ἀντί νά δώσετε ὡς ἀπάντηση ἀπλῶς δικές σας πληροφορίες. Π.χ., ἂν ρωτήσετε: *"Ἀπό πού εἴστε;"* μιά ἐνδιαφέρουσα ἐπεξηγηματική ἐρώτηση θά μπορούσε νά εἶναι: *"Πῶς θά ἦταν ἡ ζωὴ σας ἂν ἐξακολουθοῦσατε νά ζεῖτε ἐκεῖ;"*.

5 Κάνετε ἐρωτήσεις, πού θά σᾶς βοηθήσουν νά γνωρίσετε τόν ἄλλον. *"Ποιές ἐφημερίδες καί περιοδικά διαβάζετε;"*, *"Παρακολουθεῖτε κινηματογράφο, θέατρο, συναυλίες...;"*. Οἱ ἐρωτήσεις αὐτές ἀποκαλύπτουν συχνά κάποιο κρυμμένο πάθος, πού μπορεί νά δώσει ὑλικό γιά θαυμάσια συζήτηση.

6 Ἀντιδράστε σ' αὐτά, πού λέει κάποιος, μέσα στό πνεῦμα πού τά λέει. Ἄν λέει ἀνέκδοτο, ἀκόμη κι ἂν δέν εἶναι πολύ ἀστεῖο, προσπαθήστε νά γελάσετε. Ἄν σᾶς δώσει μιά πληροφορία, πού θεωρεῖ ὅτι θά σᾶς ἐντυπωσιάσει, ἀντιδράστε σάν νά ἐντυπωσιασθήκατε.

Παρ' ὅλες τίς συμβουλές μας, μπορεί νά προκαλέσετε πλήξη στόν συνομιλητή σας. Μερικά σημάδια, πού θά σᾶς δώσουν νά καταλάβετε ἂν ὁ ἄλλος

πλήττει, εἶναι τά ἐξῆς:

◆ **Σύντομες, ἐπαναλαμβανόμενες ἀπαντήσεις.**

Κάποιος πού λέει συνέχεια: *"Ὡστε ἔτσι;"*, *"Ἄ, ναι"*, *"Πολύ ἐνδιαφέρον"*, δέν ἐνδιαφέρεται στήν πραγματικότητα καθόλου γι' αὐτά πού λέτε.

◆ **Ἀπλές ἐρωτήσεις.**

Οἱ ἄνθρωποι πού πλήττουν θέτουν ἀπλές ἐρωτήσεις: *"Πότε μετακομίσατε;"*, *"Ποῦ πήγατε;"*. Αὐτοί πού πράγματι ἐνδιαφέρονται θέτουν πιό περίπλοκες ἐρωτήσεις.

◆ **Διακοπές.**

Παρ' ὅλο πού τό νά σᾶς διακόψουν μπορεί νά σᾶς φανεῖ ἀγενές, στήν πραγματικότητα εἶναι καλό σημάδι. Δείχνει ὅτι αὐτός, πού βρίσκεται ἀπέναντί σας, ἀντιδρᾷ σ' αὐτό πού λέτε. Αὐτό φανερώνει κάποιο ἐνδιαφέρον.

◆ **Διευκρινιστικές ἐρωτήσεις.**

Κάποιος πού ἐνδιαφέρεται εἰλικρινά γι' αὐτό πού λέτε, θά σᾶς ζητήσει νά τό ἀναπτύξετε ἢ νά ἐξηγήσετε ὠρισμένα σημεῖα. *"Πότε ἀκριβῶς συνέβη αὐτό;"*, *"Τί σᾶς ἀπάντησε;"* εἶναι ἐρωτήσεις, πού ἀποδεικνύουν ὅτι κάποιος ἐπιχειρεῖ νά παρακολουθήσει τό νῆμα τοῦ λόγου σας.

◆ **Ἀνισορροπία στόν χρόνο ὁμιλίας.**

Πολλοί πιστεύουν ἀφελῶς ὅτι, ἂν καταλαμβάνουν τό 80% τοῦ χρόνου ὁμιλίας σέ μιά συζήτηση, αὐτό συμβαίνει ἐπειδὴ ὁ συνομιλητής τούς βρίσκει γοητευτικούς. Μερικές φορές αὐτό εἶναι ἀλήθεια. Αὐτός, πού ἀκούει σέ μιά συζήτηση, καταγράφει μεγάλη ποσότητα πληροφοριῶν. Ὅμως, γενικά, οἱ ἄνθρωποι, πού ἐνδιαφέρονται γιά ἓνα θέμα, ἔχουν πράγματα νά ποῦν γι' αὐτό. Θέλουν νά σᾶς δώσουν τήν γνώμη τους, νά μοιραστοῦν μαζί σας τήν δική τους ἐμπειρία. Ἄν δέν τό κάνουν, εἶναι σίγουρο πῶς μένουν σιωπηλοί μέ τήν ἐλπίδα πῶς ἡ συζήτηση θά τελειώσει τό συντομώτερο δυνατόν. Ἡ ἴσως νά μήν τούς ἀφήνετε ἐσεῖς νά ποῦν μιά λέξη!

◆ **Ξαφνική ἀλλαγὴ θέματος.**

Ἄς ποῦμε ὅτι μιλάτε σέ κάποιον γιά τόν Μπάρακ Ὀμπάμα καί ξαφνικά ἐκεῖνος σᾶς ρωτάει: *"Λοιπόν, τί κάνουν τά παιδιά σου;"*. Εἶναι σίγουρο ὅτι δέν ἐνδιαφέρεται καθόλου γιά τόν Ὀμπάμα, ἴσως καί νά μήν σᾶς ἀκούει καν.

◆ **Στάση τοῦ σώματος.**

Ὅποιος γυρίζει λίγο τήν πλάτη στόν συνομιλητή του δέν εἶναι προσηλωμένος στήν συζήτηση. Στό ἴδιο πλαίσιο, ἂν μιλάτε σέ πλῆθος, παρατηρήστε τήν στάση του γιά νά δεῖτε ἂν αὐτά πού λέτε τό ἐνδιαφέρουν. Οἱ προσεκτικοί ἀκροατές κάθονται στητοί καί χωρίς νά κουνιῶνται. Αὐτοί πού εἶναι χαλαροί καί δέν μπορούν νά μείνουν σέ μιά θέση, εἶναι σαφῶς ἀφηρημένοι.

ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΕΙΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Σ τίς κατευθυντήριες οδηγίες του Ναπολέοντος προς τους στρατηγούς του περιλαμβάνεται και η ακόλουθη:

Τ ούς αξιωματικούς σας να τους αξιολογήσετε και να τους κατατάξετε σε τέσσερις κατηγορίες: Στην πρώτη κατηγορία τους ξεμπνους και τεμπέληδες. Αυτούς να τους τοποθετήσετε σε επιτελικές θέσεις, ώστε με την ευφύια τους και με την άνεση χρόνου που διαθέτουν, να μετελετήσουν και να συντάξουν τα σχέδια επιχειρήσεων και εκτάκτων αναγκών.

Μ την δεύτερη κατηγορία να κατατάξετε τους ξεμπνους και εργατικούς. Αυτούς να τους τοποθετήσετε διοικητές των μάχινων μονάδων, ώστε με την ευφύια και την εργατικότητά τους να οργανώσουν, να εκπαιδεύσουν και, γενικώς, να καταστήσουν την μονάδα τους ικανή για όποια αποστολή της ανατεθεί.

Σ την τρίτη κατηγορία να κατατάξετε τους κουτούς και τους τεμπέληδες. Να τους διορίσετε διευθυντές βοηθητικών υπηρεσιών, δευτερευούσης σημασίας.

Σ την τέταρτη κατηγορία να κατατάξετε τους κουτούς και εργατικούς. Γι' αυτούς να προβείτε στην άμεση αποστρατεία τους, διότι με την κουταμάρα και την εργατικότητά τους θα προκαλέσουν τέτοια ζημιά, ώστε θα χρειασθείτε άλλους τόσους αξιωματικούς για να αποκαταστήσουν τα πράγματα στην σωστή θέση τους.

για ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ καλοκαιρινά ΒΡΑΔΙΑ

Στά πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, τώρα τον Ιούνιο, μπορείτε να περάσετε μερικές ευχάριστες βραδιές, απολαμβάνοντας ξεχωριστές παραστάσεις:

4 Ιουνίου - ΗΡΩΔΕΙΟ

Κουαρτέτο Τσάρλς Λόυντ & Μαρία Φαραντούρη
6, 7 & 8 Ιουνίου - ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260

Βραδιές τζάζ

7 & 8 Ιουνίου - ΠΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΕΩΣ

Θέατρο Βαριετέ "Μιά νύχτα χάρισμά σου"

16 Ιουνίου - ΗΡΩΔΕΙΟ

Θέατρο Νό

19-27 Ιουνίου - ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΤΑ

"Ελα, ελα" Ξένια Καλογεροπούλου

23 Ιουνίου - ΗΡΩΔΕΙΟ

Όρχηστρα νέων (έργα Μπετόβεν, Στραβίνσκι)

24-27 Ιουνίου - ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260

Έρρίκου Ίψεν "Τζών Γαβριήλ Μπόρκμαν"

25 Ιουνίου - ΗΡΩΔΕΙΟ

Συναυλία με τον Ντέμη Ρούσσο

30 Ιουνίου - ΗΡΩΔΕΙΟ

Βασιλική όρχηστρα του Άμστερνταμ
(έργα Μάλερ, Βάγκνερ).

30 Ιουνίου - ΠΕΙΡΑΙΩΣ 260 (ΑΠΟΘΗΚΗ)

Μαριάννα Καβαλλιεράτου "Moment" (χορός)

Ώρα έναρξης παραστάσεων : 21:00

Για περισσότερες πληροφορίες:

τηλ. 210 3272000 και www.greekfestival.gr.

ΤΕΣΤ

Στίς ομάδες αριθμών που ακολουθούν επικρατεί μιά λογική σειρά. Βρείτε τον ή τους αριθμούς που συμπληρώνουν την κάθε ομάδα.

- 2 - 6 - 10 - 14 - 18 - ;
- 54 - 51 - 48 - 45 - 42 - ;
- 12 - 60 - 24 - 120 - 48 - 240 - ; - ;
- 7 - 4 - 6 - 5 - 11 - 8 - 10 - 9 - 15 - 12 - 14 - ; - ;

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Οι λέξεις, που έχουν διαφορετικό νόημα από τις υπόλοιπες, είναι:

- 1) Μεταβαλλόμενο.
- 2) Αφαιρώ.
- 3) Δάνειο.
- 4) Απομονωμένος.
- 5) Μηχανογραφία.
- 6) Εύηθεια.

Ευημερία

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ ΕΒΔΟΜΟ, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ (Β) 78
ΙΟΥΝΙΟΣ 2010
ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΛΟΥΚΑΡΕΩΣ 6
114 71 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210-6447.903, FAX 210-6424.266

Κωδ. Ταχ. 2750

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Δημήτριος Μπούκας
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δημ. Μπούκας
Υπεύθ. τυπογραφείου: Παναγιώτης Νταλακούρας
Αριανίτου 13, 114 72 ΑΘΗΝΑ
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 15 ευρώ

