

Ευημερία

www.1stepsuccess.com

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΜΑΣ:
HINAI MELOS THE
CIRCPAEP

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΑΘΗΝΑ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2012 - ΕΤΟΣ ΕΝΑΤΟ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ (B) 107- 1,2 ευρώ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ✓ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ ΠΩΣ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
- ✓ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΝΑ 'ΧΩ ΤΟΣΑ
- ✓ ΔΙΑΦΟΡΑ
- ✓ ΔΕΝ ΗΜΟΥΝ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΣ ΓΙΑ...
- ✓ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ; ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ
- ✓ ΕΞΥΓΙΝΟΣ ΔΕΝ ΓΕΝΝΙΕΣΑΙ... ΓΙΝΕΣΑΙ
- ✓ ΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΑΜΕΙΒΟΝΤΑΙ ΛΙΓΩΤΕΡΟ
- ✓ ΤΕΣΤ

ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΙΑ ΝΑ 'ΧΩ ΤΟΣΑ

Ιούλιος μήνας, τό καταμεσήμερο. Σ' ένα στενό κρεβάτι, ανάμεσα σε δυο σεντόνια χοντρά, ντρίλινα, με το μάγουλο πάνω στο μπράτσο μου...

Κοιτάζω τον ασβέστη αντίκρου στον τοίχο της μικρής μου κάμαρας. Λίγο πιο ψηλά το ταβάνι με τα δοκάρια. Πιο χαμηλά την κασέλα όπου έχω αποθέσει όλα μου τα υπάρχοντα: δυο πανταλόνια, τέσσερα πουκάμισα, κάτι ασπρόρουχα. Δίπλα η καρέκλα με την πελώρια ψάθα. Χάμου, στ' άσπρα και μαύρα πλακάκια, τα δυο μου σάνταλα.

Έχω στο πλάι μου ένα βιβλίο.

Γεννήθηκα για να 'χω τόσα. Δεν μου λείπει τίποτε να παραδοξολογώ. Από το ελάχιστο φτάνεις πιο σύντομα οπουδήποτε. Μόνο που είναι πιο δύσκολο.

Κι από το κορίτσι που αγαπάς επίσης φτάνεις, αλλά θέλει να ξέρεις να τ' αγγίξεις οπότε η φύση σου υπακούει. Και από την φύση φτάνεις, αλλά θέλει να ξέρεις να της αφαιρέσεις την αγκίδα της.

"Μικρός ναυτίλος" Οδυσσέας Ελύτης

Σημείωμα από τον Εκδότη

πώς να ΕΠΙΤΥΧΙΑ ετοιμάσουμε την

Αυτή την εποχή, που έχουν αρχίσει τα κρύα και οι βροχές (στην Ελλάδα), γίνονται και αλλαγές στο σώμα μας. Το ανοσοποιητικό σύστημα γίνεται πιο ευαίσθητο και οι ενέργειές μας αρχίζουν να συστέλλονται.

Έτσι γίνεται και στην Φύση. Ένας σπόρος βρίσκεται κάτω από την Γη και ετοιμάζεται. Ο σπόρος παραμένει σιωπηλός κάτω από την Γη, μέρα και νύχτα. Κάποια στιγμή, που κανείς δεν ξέρει ακριβώς ποια θα είναι, εμφανίζεται το φυτό.

Κατά τον ίδιο τρόπο, κι εμείς έχουμε (ή, αν δεν έχουμε, ευκαιρία είναι να βάλουμε) κάποιους στόχους. Γι' αυτούς τους στόχους μας καλό είναι να μην μιλάμε σε κανένα, που δεν σχετίζεται άμεσα με αυτούς. Μπορούμε να αναφερθούμε μόνον σε ανθρώπους, που σχετίζονται άμεσα με την υλοποίηση των στόχων αυτών και σε αυτούς, που θέλουμε να συμβουλευθούμε.

Έχουμε προετοιμάσει αυτό που θέλουμε και το πιστεύουμε μέσα μας ακράδαντα ότι η δημιουργία, σε κάθε επίπεδο, λειτουργεί όπως και στην φύση. Κάποια στιγμή, που δεν περιμένουμε, ξαφνικά θα διαπιστώσουμε να έχει συμβεί το επιδιωκόμενο με ένα φυσικό και αβίαστο τρόπο.

Σ' αυτή την διαδικασία δεν υπάρχει αγωνία, φόβος ή κούφια ελπίδα. Αν υπάρχει, μας φέρνει απλώς ένα μήνυμα: Μήπως δεν εμπιστευόμαστε την διαδικασία της δημιουργίας; Εδώ και χιλιάδες χρόνια η φύση λειτουργεί με αυτόν τον τρόπο. Εμείς είμαστε μέρος αυτής της φύσης. Συνεπώς, έχουμε κάθε λόγο να είμαστε βέβαιοι ότι τα πράγματα θα λειτουργήσουν με την φυσική τους πορεία. Ο Θεός, μέσα από την φύση και την δημιουργία, μάς διδάσκει καθημερινά, πώς να ενεργούμε. Η φύση δεν έχει αγωνία και φόβο, ακόμη κι όταν συμβαίνουν έντονα καιρικά φαινόμενα. Βρίσκει τρόπο -απρόσμενο πολλές φορές- και συνεχίζει την πορεία της.

Πώς μπορεί να φύγει ο φόβος; Να θυμάστε την "Τέχνη των Νικητών". Κάθε φορά, που σκέπτεστε τον στόχο σας και έχετε μια αμφιβολία, φόβο ή αγωνία, χρησιμοποιήστε αμέσως την τεχνική. Όσο πιο άμεσα απαλλάσσετε από τα "σκουπίδια", τόσο πιο γρήγορα έρχονται τα αποτελέσματα. Όσοι έχετε τα CD (ιδίως της Επίτευξης Στόχου) να τα χρησιμοποιείτε τακτικά! Όσοι δεν τα έχετε... ε...

Εμείς, ως άνθρωποι και ως εικόνες Θεού, μήπως ξεχνάμε ότι έχουμε εξουσία επάνω στα πράγματα και τις περιστάσεις, και δεν έχουν οι περιστάσεις επάνω σ' εμάς; Ας καλλιεργούμε την απόλυτη πίστη και βεβαιότητα μέσα μας ότι αυτό που επιδιώκουμε -ο τελικός μας σκοπός- θα επιτευχθεί. Να κρατάμε την εικόνα αυτού που θέλουμε στον νου μας, ανεξάρτητα από τις περιστάσεις. Αυτή η εικόνα θα είναι η πυξίδα, που θα μας οδηγήσει ασφαλώς στο λιμάνι της επιτυχίας.

Ο εκδότης
Δημήτριος Μπούκας

Διάφορα...

♦ Η εκμάθηση ξένων γλωσσών ενισχύει τις νοητικές μας ικανότητες, σύμφωνα με τους ερευνητές του Πανεπιστημίου Northwestern στο Ιλλινόι των ΗΠΑ. Οι επιστήμονες μελέτησαν σε διάφορα πειράματα την εγκεφαλική δραστηριότητα υγιών εθελοντών, από τους οποίους οι μισοί ήταν δίγλωσσοι, και διαπίστωσαν ότι οι επιδόσεις των τελευταίων ήταν εντυπωσιακά καλύτερες σε σχέση με εκείνων, που γνώριζαν μόνο την μητρική τους γλώσσα.

♦ Οι παραδοσιακές μέθοδοι μάθησης φαίνεται ότι είναι καλύτερες από τις μοντέρνες, αφού επιστήμονες από Πανεπιστήμιο της Νορβηγίας αναφέρουν ότι τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα όταν διαβάζουν βιβλία και όχι... οθόνες! Την ίδια ώρα, οι ειδικοί αναφέρουν ότι και το γράψιμο στο χέρι είναι πιο ωφέλιμο από την πληκτρολόγηση, επειδή χρειάζεται περισσότερη προσπάθεια, και οι μαθητές αποτυπώνουν πιο εύκολα τις γνώσεις.

♦ Μια έρευνα του Σατόσι Καναζάβα καθηγητή Εξελικτικής Ψυχολογίας σε Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, που πραγματοποιήθηκε σε 17.400 ανθρώπους (άνδρες και γυναίκες) κατέληξε στο συμπέρασμα ότι οι όμορφοι άνθρωποι έχουν δείκτη νοημοσύνης κατά 14 μονάδες πιά υψηλό από τον μέσο άνθρωπο.

♦ Η ευτυχία ξεκινάει από τα 50, λένε επιστημόνες από το Πανεπιστήμιο Στόνι Μπρουκ της Νέας Υόρκης, υπογραμμίζοντας ότι η μέση ηλικία είναι από τις καλύτερες του ανθρώπου. Σύμφωνα με τους ερευνητές, οι άνθρωποι αυτής της ηλικίας έχουν λιγότερο στρες, δεν θυμώνουν τόσο εύκολα και είναι σε θέση να χαρούν τις μικρές καθημερινές χαρές της ζωής.

ΔΕΝ ΗΜΟΥΝ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΣ ΓΙΑ...

Δεν ήμουν φτιαγμένος γι' αυτό, θα πεις. Δεν ήμουν φτιαγμένος να έρθω εδώ, να περπατήσω αυτούς τους δρόμους, να κοιτάξω αυτά τα πρόσωπα, να ζήσω αυτές τις ημέρες.

Δεν ήμουν φτιαγμένος να φοβάμαι μέσα στο τραίνο, να απελπίζομαι στις κεντρικές λεωφόρους, να αποφεύγω τα απλωμένα χέρια, να παρατηρώ τα παραιτημένα πόδια. Δεν ήμουν φτιαγμένος να ζήσω αυτά τα χρόνια, αυτές τις ουρές, αυτές τις αγωνίες, αυτές τις φτώχειες.

Δεν ήμουν φτιαγμένος γι' αυτό, θα πεις και θα σκέφτεσαι τις φωτογραφίες κάποιων διακοπών. Τότε πού ήμαστε όλοι είκοσι και τίποτε δεν μπορούσε να πάει στραβά. Τίποτε δέν έμπαινε ανάμεσα στον εαυτό και την επιθυμία, θα πεις. Ήμουν φτιαγμένος για εκείνη την μακρινή παραλία με την παράταιρη καντίνα, τις παγωμένες μπίρες και τα σάντουιτς κάτω από το αρμυρίκι. Για αυτοσχέδιες συναυλίες, μυστήριες γυναίκες, σπιτικά ποτά, αγέραστα καφενεύα.

Οι ώμοι μου ήταν φτιαγμένοι για ένα σακκίδιο, που θα ξηπνούσε στη μια μεριά του κόσμου και θα κοιμόταν στην άλλη. Το στόμα μου ήταν φτιαγμένο για να γελάει, να φιλάει... Ήμουν φτιαγμένος να γνωρίσω την δυστυχία του κόσμου ως μυθιστόρημα, μελαγχολική ταινία.

Τώρα κάνω βόλτες σε έρημους δρόμους, πνιγμένους από τα εκατοντάδες "ενοικιάζεται". Γράμματα στοιβάζονται σε εισόδους, ζητιάνοι και πρεζόνια στοιβάζονται σε πεζοδρόμια, άνεργοι στοιβάζονται σε βιογραφικά, μετανάστες στοιβάζονται σε στρατόπεδα.

Δεν ήμαστε φτιαγμένοι για να βαδίζουμε ατρόμητοι καταπάνω

σ' όλα τ'α ζόρια – λογαριασμοί, χαράτσια, απολύσεις, ερημίες... Εμείς υπολογίζαμε ότι θα κλαίγαμε μόνο από έρωτα ή εθιμοτυπικά, σε μεγάλες αθλητικές νίκες και επετείους. Άντε πότε-πότε κι ένας θάνατος.

Εμείς υπολογίζαμε ότι θα διαβάζαμε τους θεωρητικούς για λόγους κουλτούρας. Δεν περιμέναμε ότι πρέπει να βγάλουμε φωτιά από τις λέξεις, ότι πρέπει να περπατήσουμε ξανά μαζί σε χαμένες απεργίες, ότι πρέπει να ηττηθούμε όπως οι άλλοι, αυτοί που κάποτε θαυμάζαμε. Δεν περιμέναμε ότι η ζωή θα μας ζητήσει τον λόγο. Ίσως κάναμε λάθος, ίσως ήμαστε αφελείς, ίσως συνοψίσαμε το όνειρο σε ό,τι χωρούσε την αγοραστική μας δύναμη. Δεν ήμαστε φτιαγμένοι γι' αυτό, θα σου πω.

Υστερα θα κοιτάξουμε τριγύρω, τους δρόμους που περπατήσαμε: Καραγεώργη Σερβίας, Αιόλου, την Αθηνάς από την Ομόνοια ως την Πλάκα, Περιφερόμενοι μετανάστες, μικρομάγαζα, βιοτεχνίες, παπατζήδες, ξεχασμένες κόκκινες σημαίες... Δίπλα σου περνάει ένας και στο πλακάτ η Κούνεβα, την άλλη την πιάνουν ξαφνικά τα κλάματα... Βόλτες στην Σωκράτους, οι μαύρες σου μαυρίζουν την ψυχή, ένας Πακιστανός σου λέει «ευχαριστώ» σαν τρελλός για ένα ευρώ.

Κοιτάξαμε την πόλη μας, τους δρόμους που περπατήσαμε. Θα γυρίσεις με έναν θυμό, όλο χαμόγελο, και θα μου πεις:

«Μή φοβάσαι ρε. Από δω και πέρα δεν είμαστε φτιαγμένοι για να μας παγώνει ο φόβος. Από δω και πέρα είμαστε φτιαγμένοι για να ζήσουμε».

vytio.wordpress.com.

Πληροφορήθηκε κάποτε ο Αριστοτέλης από κάποιον ότι μερικοί άνθρωποι τον έβριζαν. Και ο φιλόσοφος απάντησε: «Καθόλου δεν με νοιάζει. Όταν είμαι απύην, δέχομαι ακόμα και να με μαστιγώνουν».

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ

Οι μεταφορές είναι η **συμβολική γλώσσα**, με την οποία περιγράφεται το **πώς βλέπουμε τον κόσμο**, τον εαυτό μας, την εργασία μας, τις σχέσεις μας, τις επιτυχίες ή αποτυχίες μας, χωρίς να το συνειδητοποιούμε.

Έχετε ακούσει κάποιους να λένε: “Η ζωή είναι ένας αγώνας”, “η ζωή είναι μια μάχη” ή “πρέπει να σταθείς γερά στα πόδια σου” ή “δεν αντέχω άλλο, με έχουν στραγγίσει”. Αυτές είναι μεταφορικές εκφράσεις. Αν παρατηρήσετε τους ανθρώπους, η **ζωή τους, συνήθως, ταιριάζει με την μεταφορά**, που έχουν επιλέξει, μέσω της οποίας βλέπουν τον κόσμο.

Φανταστείτε να φοράτε μπλε ή ροζ γυαλιά και να μπειτε σε ένα δωμάτιο. Τα περισσότερα αντικείμενα θα σας φαίνονται σε αποχρώσεις του μπλε ή του ροζ. Έτσι, οι μεταφορές, που έχουμε ασυνείδητα επιλέξει, επηρεάζουν την ζωή μας, τις επιλογές μας και τις δράσεις μας. Με άλλο κέφι θα μπει κάποιος σε μια δράση, αν βλέπει την ζωή ως πανηγύρι και γιορτή, και με άλλο κέφι θα μπει κάποιος σε μια δράση, αν αντιμετωπίζει την ζωή ως αγώνα ή πόλεμο.

Το ερώτημα είναι: **οι εμπειρίες της ζωής μας έκαναν να επιλέξουμε με ποιο μεταφορικό τρόπο θα αντιμετωπίζουμε την ζωή ή η μεταφορά που επιλέξαμε, καθορίζει την ζωή μας;** Η απάν-

τηση χρειάζεται μεγάλη ανάπτυξη, αλλά συνοπτικά εδώ θα πούμε αυτό, που ισχύει στις περισσότερες περιπτώσεις. Συμβαίνουν κάποια γεγονότα στην ζωή μας, δυσάρεστα και ευχάριστα. Για μία περίοδο μπορεί τα δυσάρεστα να μας έρθουν μαζεμένα. Επιπλέον, έχει παρατηρηθεί ότι δίνουμε περισσότερη σημασία στα δυσάρεστα γεγονότα από ό,τι στα ευχάριστα. Έτσι, βγάζουμε το συμπέρασμα ότι η ζωή είναι μια πίκρα, ένας αγώνας ή πόλεμος. Από εκείνη την στιγμή, η ζωή αποκτά μια “**μεταφορική ταμπέλα**”. Αυτή η ταμπέλα γίνεται ταμπλε και ροζ και μαύρα γυαλιά, τα οποία αναφέρουμε πιά πάνω.

Αν προσπαθήσουμε να δώσουμε σε κάποιον γνωστό μας μια συμβουλή ή προτροπή, τις περισσότερες φορές μας **αντιμετωπίζει με άρνηση**. Άλλοτε μπορεί να ακούσει την προτροπή μας και να συμφωνήσει, αλλά να μην κάνει τίποτε. Σπανιότερα, μπορεί να ακούσει την πρότασή μας και να κάνει κάτι. **Υπάρχει τρόπος να αυξήσουμε τις πιθανότητες η προτροπή μας να γίνει πιο αποδεκτή;**

Στό σεμινάριο για τις **ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ** θα μάθουμε να αποκρυπτογραφήσουμε αυτή την “**μυστική γλώσσα**”, την δική μας και των συνανθρώπων μας, και να δημιουργούμε διδακτικές και θεραπευτικές μεταφορικές ιστορίες, μέσω των οποίων μπορούμε να αλλάξουμε εμείς, τα παιδιά μας και οι συνεργάτες μας, χωρίς να προσκρούουμε σε άρνηση.

Ηράκλειο Κρήτης: Σάββατο, 10 Νοεμβρίου, 4-9 μ.μ. Λασιθίου 30, Ηράκλειο
Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Τρίτη 6 Νοεμβρίου 2012

Θεσσαλονίκη: Σάββατο, 17 Νοεμβρίου, 4-9 μ.μ. Αδριανουπόλεως 3, Καλαμαριά (2ος όρ.)
Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Τρίτη 6 Νοεμβρίου 2012

Αθήνα: Σάββατο, 24 Νοεμβρίου, 4-9 μ.μ. Κυρίλλου Λουκάρεως 6 (Λυκαβηττός)
Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι Παρασκευή 16 Νοεμβρίου 2012

Ομιλητής: Θεοφάνης Μπούκας, ψυχολόγος, θεολόγος, παιδαγωγός

Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ. 210-6422002

ΕΞΥΠΝΟΣ ΔΕΝ ΓΕΝΝΙΕΣΑΙ... ΓΙΝΕΣΑΙ!

Η παροιμία λέει ότι "έξυπνος γεννιέσαι, δεν γίνεσαι". Μια έρευνα, όμως, που πραγματοποιήσαν ειδικοί του Κέντρου Νευροαπεικόνισης στο Λονδίνο, η ευφυΐα δεν παραμένει στατική, αλλά παρουσιάζει διακυμάνσεις, ιδίως κατά την περίοδο της εφηβείας.

Μέχρι σήμερα υπήρχε η πεποίθηση ότι η διανοητική ικανότητα, η οποία καταγράφεται με τον δείκτη IQ, δεν άλλαζε σημαντικά κατά την διάρκεια της ζωής των ανθρώπων. Οι κλινικές δοκιμασίες, που πραγματοποίησαν οι επιστήμονες σε ομάδες εφήβων, όμως, κατέδειξαν σημαντικές διαφοροποιήσεις: τόσο άνοδο του δείκτη IQ, όσο και πτώση του, σε βάθος τετραετίας.

Εκτός από τα προφορικά και γραπτά τεστ, οι έφηβοι υποβλήθηκαν σε αξονικές τομογραφίες (ανά 4 έτη), οι οποίες επικεντρώθηκαν σε δύο μέρη του εγκεφάλου, τον αριστερό κινητικό φλοιό, που συνδέεται με την ομιλία, και τον πρόσθιο λοβό της παρεγκεφαλίδας, που σχετίζεται με τις κινήσεις των άνω άκρων.

Τά συμπεράσματα της έρευνας είναι ενθαρρυντικά για εκείνους, που μπορεί να αναπτύξουν τις διανοητικές δυνατότητές τους, αλλά είναι και προειδοποίηση για όσους φαίνονται ιδιοφυΐες σε νεώτερη ηλικία, αλλά δεν διατηρούν τις ίδιες ικανότητες, όσο περνούν τα χρόνια.

Η έρευνα είναι πρωτοποριακή, όχι μόνο διότι ανατρέπει μια εσφαλμένη εντύπωση, αλλά πολύ περισσότερο, επειδή δίνει δεύτερη ευκαιρία στα παιδιά που θεωρούνται μετρίας διανοητικής ικανότητας.

Ένας από τους εφήβους, που συμμετείχαν στην έρευνα και σημείωσε μεγάλη απόκλιση στις μετρήσεις του IQ του, εξήγησε ότι αν και στην αρχή ήταν αδύναμος στα μαθηματικά, κάνει σήμερα το διδακτορικό του στην Μηχανολογία Υπολογιστών. "Πιστεύω ότι η αλλαγή επήλθε όταν άρχισα να ασχολούμαι στο σχολείο με μαθήματα, που μου άρεσαν, οπότε όλα μου φαινόταν ευκολότερα", λέει ο ίδιος.

ΟΙ ΧΡΗΣΙΜΟΙ αμείβονται λιγώτερο

Οι άνθρωποι, που ασχολούνται με την καθαριότητα στα νοσοκομεία, είναι πολύ πιο χρήσιμοι για την κοινωνία απ' ό,τι οι... τραπεζίτες, ισχυρίζεται μελέτη του Ιδρύματος Νέας Οικονομίας στην Μεγάλη Βρεταννία.

Για πολλά χρόνια, γονείς απ' όλο τον κόσμο πίεζαν τα παιδιά τους να καταξιωθούν στον επαγγελματικό στίβο και να καταλάβουν υψηλόμισθες θέσεις. Επιστήμονες, όμως, αποδεικνύουν περίτρανα ότι η πεποίθηση αυτή είναι εσφαλμένη. Η έρευνά τους έδειξε ότι τά μέλη των συνεργειών καθαριότητας για κάθε 1,1 ευρώ, που λαμβάνουν, παράγουν έργο αξίας 11 ευρώ, ενώ αντίθετα τα στελέχη των τραπεζών και οι χρηματιστές δαπανούν 7,7 ευρώ για κάθε 1,1 ευρώ, που βάζουν στην τσέπη τους!

Τήν ίδια ώρα, τα γνωστά σε όλους μας golden boys δημιουργούν άγχος σε όσους εργάζονται μαζί τους και είναι υπεύθυνα για την δημιουργία εκστρατειών, οι οποίες συμβάλλουν στην δυστυχία των πολιτών και προάγουν πρότυπα υπερκατανάλωσης.

Αντίθετα, εκπαιδευτικοί και εργαζόμενοι σε εργοστάσια ανακύκλωσης, είναι πολύ πιο "άξια μέλη" της κοινωνίας, αφού δημιουργούν τον μελλοντικό πνευματικό και υλικό πλούτο του πλανήτη.

“Τις περισσότερες φορές οι μισθοί δεν αντιπροσωπεύουν την πραγματική αξία της υπηρεσίας ή του έργου, που παράγεται”, λέει η εκπρόσωπος τύπου του Ιδρύματος, επισημαίνοντας ότι στόχος της έρευνας δεν είναι να κτυπήσει τα ακριβοπληρωμένα επαγγέλματα, αλλά να αποδείξει ότι οι χαμηλόμισθοι θα έπρεπε ίσως να αμείβονται καλύτερα.

ΤΕΣΤ

ΓΡΙΦΟΙ

- 1) Προσθέστε γρήγορα και χωρίς χαρτί και μολύβι. Πάρτε 1000 και βάλτε ακόμα 40. Τώρα προσθέστε ακόμα 1000 και μετά άλλα 30. Τώρα βάλτε άλλα 1000 και σε ότι βρήκατε ακόμα 20. Τώρα άλλα 1000. Και ακόμα 10. Πόσα βρήκατε;
- 2) Τρεις φίλοι, ο κύριος Κόκκινος, ο κύριος Γαλάζιος και ο κύριος Πράσινος, κάθονται και συζητούν. Ο ένας φοράει κόκκινη, ο άλλος γαλάζια και ο τρίτος πράσινη γραβάτα. Τον λόγο παίρνει αυτός που φοράει την γαλάζια γραβάτα και λέει: "Προσέξατε κάτι; Κανένας μας δεν φοράει γραβάτα ίδιο χρώμα με τ' όνομά του". "Πράγματι, έχεις δίκιο. Δεν το είχα προσέξει", συμπληρώνει ο κύριος Κόκκινος. Τί χρώμα γραβάτα φοράει ο καθένας.

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Εάν η πόρτα Νο 2 λέει ψέματα, τότε το ίδιο πρέπει να λέει και η πόρτα Νο 1. Άρα η πόρτα Νο 2 πρέπει να λέει την αλήθεια και η πόρτα Νο 1 ψέματα. Άρα το δωμάτιο Νο 1 έχει μέσα μια τίγρη και το δωμάτιο Νο 2 μια κυρία.

Ευημερία

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ ΕΝΑΤΟ, ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ (Β) 107
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2012
ΚΥΡΙΑΛΟΥ ΛΟΥΚΑΡΕΩΣ 6
114 71 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210-6447.903, FAX 210-6424.266

Κωδ. Ταχ. 2750

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Δημήτριος Μπούκας
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δημ. Μπούκας
Υπεύθ.πιπογραφείου: Παναγιώτης Νταλακούρας
Αριαντίου 13, 114 72 ΑΘΗΝΑ
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 15 ευρώ

