

Ευημερία

www.1stepsuccess.com

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΑΘΗΝΑ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014 - ΕΤΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΟ - ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ (B) 132- 1,2 ευρώ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ✓ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ
ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ, ΚΑΤΙ ΑΡΧΙΖΕΙ
- ✓ ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ
- ✓ ΔΙΑΦΟΡΑ
- ✓ ΜΙΑ ΤΡΥΦΕΡΗ ΑΓΚΑΛΙΑ
- ✓ ΝΑ ΔΕΧΕΣΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ
- ✓ ΜΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ
- ✓ ΘΑ ΚΑΤΑΡΓΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΗΝ ΓΡΑΦΗ
- ✓ ΘΕΛΩ
- ✓ ΤΕΣΤ

ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ

■ ■ ■ Όσο για την αυτοκριτική, που πρέπει να κάνουμε όλοι μας, για να πάμε μπροστά, το λέμε, το ξαναλέμε. Είναι η καραμέλλα της μοντέρνας ρητορείας. Καθώς οι "επάνω" δεν χαμπαριάζουν, ας το κάνουμε οι "αποκάτω" αρχίζοντας σήμερα κιόλας από τα πιο απλά, αυτά που είναι... του χεριού μας. Ας ξαναφτεψούμε την λεμονιά που ξεπατώσαμε, ας καθαρίσουμε την αυλή μας από τα σκουπίδια και το διπλανό δασάκι από τα ξερόχορτα και τα πλαστικά μπουκάλια, ας στηρίξουμε, όπως μπορούμε αλλά σήμερα κιόλας, τον άνεργο συγγενή και τον ανήμπορο παππού της γειτονιάς.

■ ■ ■ Οι άνθρωποι είδαν τις τσέπες τους να γεμίζουν όπως-όπως και δεν πρόσεξαν ότι το αντίτιμο ήταν η εκχώρηση του δικαιώματος για κριτική στάση απέναντι στην εξουσία, η παραχώρηση του μέλλοντος των παιδιών τους.

■ ■ ■ Εννοείται, οι ευθύνες των "επάνω" και των "κάτω" δεν είναι ισοδύναμες. Τα θύματα του εγκλήματος είναι μόνο οι "κάτω", γιατί αυτοί καλούνται να πληρώσουν τα σπασμένα. Τα πλήθη, που μαγεύονται στο Σύνταγμα και στις άλλες πλατείες, εκφράζουν αγωνία και οργή, αλλά σκέπτομαι πως οι παρουσίες ανθρώπων άνω των σαράντα ίσως είναι και μία πράξη αυτοκριτικής, για τα λάθη και τις ολιγωρίες του παρελθόντος. Κι αυτό είναι σημαντικό βήμα για ανάκτηση αξιοπρέπειας, για την ανάκτηση της ιδιότητας του πολίτη".

Από συνέντευξη της συγγραφέως Ιωάννας Καρυστιάνη στις 18/6/2011

Σημείωμα από τον Έκδοτη



ΚΑΤΙ ΑΡΧΙΖΕΙ ΚΑΤΙ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ

Αν δεν σου αρέσει κάτι, άλλαξέ το.

Αν δε μπορείς να το αλλάξεις, άλλαξε τον τρόπο με τον οποίο το αντιμετωπίζεις.

Σε κάθε περίπτωση, μην παραπονιέσαι.

- Μάγια Αγγέλου (Αφροαμερικανίδα συγγραφέας)

Καθώς ο ημερολογιακός χρόνος τελειώνει, συνηθίζουμε να κάνουμε έναν απολογισμό - τί πετύχαμε, σε τί υστερήσαμε, τί θα ξανασχεδιάσουμε. Αυτή την εποχή, λοιπόν, ίσως είναι η καλύτερη ευκαιρία μας να σχεδιάσουμε με καθαρό μυαλό τους στόχους μας.

Κι ας αρχίσουμε από την αρχή: Πρώτα προσδιορίζουμε το **ΤΙ** θέλουμε και περιγράφουμε με σαφήνεια τον στόχο μας. Δεν χρειάζονται πολλά λόγια στην φάση αυτή.

Υστερα, καταστρώνουμε την **στρατηγική** μας. Έχοντας δηλαδή προσδιορίσει **την κατεύθυνση**, το πού θέλουμε να πάμε, σχεδιάζουμε το πώς θα φθάσουμε εκεί, το πλάνο της δράσης μας: ποιόν δρόμο θα ακολουθήσουμε, τί εφόδια έχουμε, τί προσόντα διαθέτουμε, τί εναλλακτικές λύσεις μπορούμε να βρούμε, από πού θα αντλήσουμε αυτό που μας λείπει, ποιοί θα συνεργαστούν μαζί μας, πότε αρχίζουμε την δράση μας κλπ. Εδώ, είναι απαραίτητη η ξεκάθαρη και όχι η θετική σκέψη, επειδή αν δεν έχουμε μια αντικειμενική εικόνα των δυνατοτήτων που έχουμε στην διάθεσή μας, θα σχηματίσουμε μια πλασματική εικόνα της πορείας που χαράζουμε, οπότε και τα αποτελέσματα θα είναι ανάλογα.

Σταμάτα να κατηγορείς τον εαυτό σου. Είσαι ένα έργο σε εξέλιξη, το οποίο σημαίνει ότι, κάθε ημέρα, φθάνεις όλο και πιο κοντά στον στόχο σου, κάνοντας ένα σταθερό βήμα την κάθε φορά. Το μυστικό είναι στο να μάθεις να ανταποκρίνεσαι, όχι να αντιδράς.

Κομφούκιος

Τώρα που αποφασίσαμε το τί και το πώς και το πότε, αφού **δεσμευτήκαμε** ότι θα υλοποιήσουμε αυτό που αποφασίσαμε, τώρα που χρειάζεται να **παράμεινουμε αμετακίνητοι** στον λόγο που δώσαμε τον εαυτό μας, επιλέγουμε να σκεφθούμε θετικά. Αισιόδοξα και δυναμικά. Τότε είναι που οι σκέψεις μας, διατυπωμένες θετικά, θα δημιουργήσουν αντίστοιχες θετικές επιβεβαιώσεις, οι οποίες επικεντρώνουν την προσοχή μας σ' αυτό που επιθυμούμε, ξυπνούν τις δυνατότητες που διαθέτουμε και, παρά τα όποια εμπόδια και τις αντιξοότητες, μας ωθούν να ορμήσουμε με αποφασιστικότητα στην εξασφαλισμένη επιτυχία αυτού, στο οποίο στοχεύουμε.

Όπως λέει ένας ορειβάτης, "αυτός που ανεβαίνει ένα λόφο χρησιμοποιεί την ίδια ακριβώς στρατηγική με αυτόν που κατακτά το Έβερεστ: κάνει ένα βήμα την φορά και επιμένει μέχρι να φθάσει στο τέρμα του δρόμου!". Θέλει, βέβαια, μια διαφορετική προετοιμασία.



ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ!



Ο εκδότης
Δημήτριος Μπούκας

Διάφορα...

♦ Νέα μελέτη από το Πανεπιστήμιο του Leeds φανερώνει ότι η πρόσθετη λήψη 7 γραμμαρίων φυτικών ινών την ημέρα, ποσότητα που περιέχεται σε τρία μήλα, μειώνει τον κίνδυνο εμφράγματος κατά 9%. Οι φυτικές ίνες, που περιέχονται σε φρούτα, λαχανικά και δημητριακά ολικής αλέσεως, βοηθούν στην ελάττωση της κακής χοληστερόλης, άρα και στην αποφυγή της αθηροσκλήρωσης. Οι ειδικοί συνιστούν την καθημερινή λήψη 20 γραμμαρίων φυτικών ινών και κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου για όσους τρώνε έτοιμα γεύματα από... ταχυφαγία, γιατί προσλαμβάνουν ελάχιστες φυτικές ίνες.

♦ Αμερικανοί ερευνητές αναφέρουν ότι όσοι βρίσκονται στο τιμόνι του αυτοκινήτου τους αφιερώνουν την προσοχή τους στην οδήγηση μόλις το 10% της συνολικής ώρας που οδηγούν. Τον υπόλοιπο χρόνο έχουν στραμμένη την προσοχή τους στο κινητό τους τηλέφωνο, στις διαφημιστικές πινακίδες ή τον... καθρέπτη τους! Σύμφωνα με τους ερευνητές οι οδηγοί αντιμετωπίζουν υπερδιπλάσιο κίνδυνο να έχουν ατύχημα όταν πληκτρολογούν στο κινητό τους και ταυτόχρονα οδηγούν. Ειδικότερα για τους νέους και άπειρους οδηγούς ο κίνδυνος αυξάνεται έως οκτώ φορές.

♦ Μελέτη που δημοσιοποιήθηκε κατά την διάρκεια της έκθεσης καταναλωτικών ειδών στο Λας Βέγκας, αναφέρει πως οι θρόμβες των Η/Υ και των διαφόρων γκάτζετ προκαλούν σοβαρά προβλήματα στα μάτια των χρηστών, καθώς το 70% των ενηλίκων παραπονιούνται για θολή όραση. Η μελέτη αναφέρει πως ωρισμένα είδη ψηφιακού φωτός δημιουργούν πιθανώς και άλλα σοβαρά προβλήματα όπως καταρράκτη ή εκφυλισμό της ωχράς κηλίδας. Άλλα προβλήματα που αναφέρονται είναι πόνοι στην μέση και την πλάτη, πονοκέφαλοι ή ακόμα και αυχενικό σύνδρομο.

μια ΤΡΥΦΕΡΗ... ΑΓΚΑΛΙΑ

Υπάρχει αυτή η φωτογραφία. Ένα δέντρο να αγκαλιάζει ένα ποδήλατο. Και υπάρχει και μια ιστορία. Που λέει ότι το 1914, στις Ηνωμένες Πολιτείες, ένα αγόρι ακούμπησε το ποδήλατό του στον κορμό ενός μικρού δέντρου, στη νήσο Βασόν, στην Πολιτεία της Ουάσινγκτον, και πήγε στον πόλεμο, απ' όπου δεν γύρισε ποτέ.

Το δέντρο έκανε αυτό που κάνουν όλα τα δέντρα. Μεγάλωσε. Και μεγαλώνοντας, αγκάλιασε το ποδήλατο του αγοριού. Από τότε, ποδήλατο και δέντρο είναι αγκαλιασμένα για ενενήντα οκτώ ολόκληρα χρόνια. Κι αυτή η αγκαλιά διαρκεί έναν ολόκληρο αιώνα...

Υπάρχει, όμως, και μια άλλη ιστορία. Που παραπέμπει σε άλλη χρονολογία, το 1950, και σε άλλο αγόρι, που αυτό έχει όνομα: λέγεται Ντον Πουζ.

Η ιστορία λέει ότι το σπίτι όπου έμενε το αγόρι κάηκε. Κάποιοι φιλάνθρωποι έσπευσαν να βοηθήσουν την οικογένεια όπως μπορούσαν. Ανάμεσα στα άλλα, χάρισαν στον Ντον αυτό το ποδήλατο, που, όμως, δεν του άρεσε. Ήταν πολύ μικρό γι' αυτόν και τα χερούλια του έμοιαζαν, λέει, περισσότερο με χερούλια τρίτροχου ποδηλάτου. Η μητέρα του δήλωσε στην

εφημερίδα Vashon - MauryIsland Beachcomber ότι μία ημέρα ο Ντον πήγε με φίλους του στο δάσος για να παίξουν και, όταν τελείωσαν το παιχνίδι τους, αυτός απλώς άφησε το ποδήλατο του εκεί, ακουμπισμένο στο δέντρο, και γύρισε στο σπίτι του.

Το ποδήλατο, λέει η ιστορία, ήταν αρχικά κόκκινο και εξακολουθεί να βρίσκεται εκεί, αγκαλιά με το δέντρο, μερικές εκατοντάδες μέτρα από το σπίτι όπου ζούσε η μητέρα του αγοριού, η Έλεν Πουζ, μέχρι πριν λίγο καιρό, όταν και πέθανε στα 99 της χρόνια. Όσο ζούσε, όμως, ο προηγούμενος μύθος είχε κάνει διάσημο το... άσημο πρώην κόκκινο ποδήλατο του γιου της και πλήθος κόσμου συνέρρεε στο διπλανό δάσος για να το δει, αγκαλιασμένο τρυφερά με το δέντρο. Ο Ντον, όταν το αντίκρισε, είπε

αδιάφορα:

- Να το ποδήλατο μου.

Η μητέρα του ρωτήθηκε από τους δημοσιογράφους εάν την εκπλήττει η κατάληξη του ποδηλάτου του γιου της, και απάντησε ψυχρά:

- Στην ηλικία μου τίποτε πια δεν με εκπλήττει!

Τελικά, πολλές φορές οι μύθοι είναι προτιμότεροι από την πραγματικότητα!

ΝΑ ΔΕΧΕΣΑΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙΣ

Στην Παλαιστίνη υπάρχουν δύο λίμνες, η λίμνη της Γαλιλαίας και η Νεκρά Θάλασσα. Το κοινό χαρακτηριστικό τους είναι ότι δέχονται και οι δύο τα νερά του ποταμού Ιορδάνη. Η Γαλιλαία, όμως, δέχεται τα νερά και τα αφήνει να φύγουν προς το Νότο. Η Νεκρά Θάλασσα δέχεται τα νερά του Ιορδάνη και τα κρατάει για τον εαυτό της. Στην Γαλιλαία υπάρχει υπέροχη ζωή μέσα στην λίμνη και γύρω απ' αυτήν. Στην Νεκρά Θάλασσα δεν υπάρχει ίχνος ζωής.

Η Νεκρά Θάλασσα δείνει συμβολικά τί συμβαίνει όταν κάποιος κρατάει πράγματα μόνο για τον εαυτό του.

Να δέχεσαι και να προσφέρεις. Αυτό είναι το **μυστικό** για να έχεις **πληρότητα ζωής**.

Αρχιεπίσκοπος Αλβανίας Αναστάσιος

μια ΜΝΗΜΕΙΩΔΗΣ ΕΓΚΥΛΙΟΣ

Εν όψει της εορτής του Αγίου Νικολάου το 1883, ο τότε διοικητής της Αστυνομικής Περιφέρειας της Δημητσάνας, Εμμανουήλ Λαγουδάκης, συνέταξε μια μνημειώδη εγκύκλιο. Πρόκειται για "ιστορική" σημασίας κείμενο, του οποίου το πρωτότυπο φυλάσσεται στην βιβλιοθήκη της Δημητσάνας. Σημειώνουμε ότι στο κείμενο που θα διαβάσετε διατηρούνται η ανορθογραφία και η ασυναρτησία του... πρωτοτύπου.

**Προς απάσας τας Αρχάς του Κράτους,
Νομάρχας και Δημάρχους
της υπ' εμέ Αστυνομικής Περιφέρειας της
Πόλεως Δημητσάνας.**

Άρθρον 1ον. Παρακαλούνται πάντες και πάσαι όπως μεθαύριον Πέμπτη, 6ην Δεκεμβρίου ε.ε., κατά την πανηγυρικήν εορτήν του Αγίου Νικολάου καί επί τη εσχάτη ευκαιρίαν της συγκεντρώσεως των ξένων, οι κάτοικοι της δικαιοδοσίας μου εκτελέσωσι γενικήν καθαριότητα των δρόμων της εγχωρίου ταύτης κωμοπόλεως.

Άρθρον 2ον. Να ενώσωσι δια στερεών αλύσεων τους κύνας και τους σκύλους και άπαντα τα κακοποιά στοιχεία, τα τυχόν δυνάμενα να προσβάλωσι την εγχώριον αιδών.

Άρθρον 3ον. Να θέσωσι φίμωτρα ανά τα στόματα των φωνασκούντων εκψύχων ζώων και κτηνών, διαφόρων καταγωγών, γένους και φύσεως ή και ανθρωπογοναίων ακαταλλήλων συμπεριφοράς εις ξένους κατά την υπερτελουμένην ενθάδεν πανήγυριν.

Άρθρον 4ον. Να εμποδίζου με βία το γκάρισμα των όνων και μουλαριών, το χλιμίντρισμα των ίππων και των γαλών, δηλαδή των κατσουλίων.

Άρθρον 5ον. Θα τους πεθάνω δι' άρθρων. Τι νομίζουν πως είναι οι αυγοπώλαι, φαρμακοπώλαι, οικοπώλαι, σιδηροπώλαι, λαχανοπώλαι, εστιάτορες, οπороπώλαι, μη εξαιρουμένων των γνωστών εν γένει εμπορευομένων. Να τηρήσουν άκραν κάθαρσιν, καλήν ζύγισην, αρίστων ποιότητα και να σκευάσουν δικαιοστάσειον των ζυγαριών των, των σταθμών και μέτρων, προς τα συμφέροντα της υπηρεσίας.

Άρθρον 6ον. Απαγορεύεται το πλύσιμον εν τη θαλάσση άνευ αδειάς (σ.σ. η οποία θάλασσα απέχει από την Δημητσάνα περί τα εκατό χιλιόμετρα...). Επίσης η είσοδος αμφοτέρων των γενών και ουδετέρων εις θερμούς λουτήρας καθ' όλην την διάρκειαν της εορτής. Ωσαύτως η διανυκτέρευσις και μετάβασις προς ρεμβασμόν εις τους πρόποδας της θαλάσ-

σης και παρά τα θαλάσσης αμφοτέρων των γενών προς αποφυγήν εκουσίου απαγωγής μεταξύ των.

Άρθρον 7ον. Όσοι παρ' εμού αφθώσι και των οργάνων μου εργολαβούντες άρρενες μετά θηλέων θέλουσι ραβδισθή ανελλιπώς εν τω κρατητηρίω.

Άρθρον 8ον. Απαγορεύεται η διεύλευσις ανθρώπων επί κτηνών, προς αποφυγήν καταπάτησιν παιδών ως και ρυτήρος ελαύνοντας πόδας των κτηνών, και, ως λόγου χάριν είδα άρρενα τινά σπεύδοντα ψιτ, ψιτ, ψιτ, όπισθεν θηλέου τινός, ούτινος οι πόδες ηστόχισαν και κατεπάτησαν την αισθήτα του ποδός ταύτης και, ας είναι, άλλην ημέραν θα εξετάσω και δια το σπουδαίον τούτο ζήτημα. Και διά να είμεθα εντάξει, οι παραβάται θα διώκονται βάσει του άρθρου 1072 ως ποινικού Νόμου.

Άρθρον 9ον. Το κλείσιμον των καταστημάτων κανονίζω, πλην λεσχών, την δύσην του ηλίου των οιοπωλείων την 11ην της νυκτός τον δε θεαμάτων την 12ην μεταμεσονυκτίου πλην του Δημοσίου θεάματος της Καραγκιοζαρίας, την πρωϊαν περί το λυκαυγές τουτέστιν άμα τη εμφανίσει του ηλίου εις την γην των αβδηρητών κοινοτήτων. Και αυτό διότι θα παρίσταται ο υποφαινόμενος εν μεγάλη στολή και παρασημοφορία.

Άρθρον 10ον. Απαγορεύονται αι σεισμικαί δονήσεις προς αποφυγήν καταπλήξεως του λαού και χάρις της τηρήσεως αναψυχής.

Άρθρον 11ον. Απαγορεύεται ενώπιον ξένων η μαγκουροφορία, ο πυροβολισμός δια δημούτσουνης, το απότομον βήξιμον, εκκαθάρισις ρινών - Επιτρεπομένου τούτου εν απομακρυσμένη συνοικία και περι λύχνων αφάς, όπως λέγανε οι παπούδες μας.

Άρθρον 12ον. Απαγορεύεται το συνομιλείν εντός του λουτήρος με άτομα εις άλλους λουτήρας, ως και το τάραγμα του ύδατος δι' αερίων - αφεδρονοκρουσιών.

Άρθρον 13ον. Απαγορεύεται κατά το ουρείν το παίξιμον του κρέατος.

Άρθρον Τελευταίον. Περί μεσημβρίαν ψαλήσεται μεγάλη παράκλυση προς απομάκρυνσιν πάσις ασθενείας ζώων, ανθρώπων, γυναικών, περονόσπορου, ποδάγρας κτλ.

Η εκτέλεσις της παρούσης ανατίθεται εις τα υπ' εμέ όργανα.

Εν Δημητσάνη 3η Δεκεμβρίου 1883,
Ο Αστυνομικός Διοικητής Εμμανουήλ Λαγουδάκης,
Υπενωματάρχης

Θα καταργήσουμε και την ΓΡΑΦΗ...

Το ακούσαμε κι αυτό. Τέρμα τα τετράδια και τα μολύβια για τους Φινλανδούς μαθητές. Ο συνηθισμένος τρόπος εκπαίδευσης καταργείται και “ψηφιοποιείται” σε όλα τα επίπεδα, μέσω μιας καινοτόμου πρότασης: τα παιδιά να γράφουν αποκλειστικά με πληκτρολόγιο σε όλες τις σχολικές τάξεις. Όπερ σημαίνει από την πρώτη Δημοτικού!

Όπως λένε οι ειδικοί, το γράψιμο με το χέρι είναι σημαντικό για τα μικρά παιδιά, καθώς βοηθά στην ανάπτυξη των κινητικών τους ικανοτήτων. Η διεθνής εκπαιδευτική κοινότητα είναι ιδιαίτερα προβληματισμένη, γιατί, παρ’ όλο που η τεχνολογία έχει μπει για τα καλά σε όλα τα σχολεία, εισάγοντας τους Η/Υ από πολύ μικρή ηλικία στις τάξεις, η απουσία της γραφής στο τετράδιο θα αποξενώσει τους μαθητές από την εικόνα των λέξεων και θα τους δημιουργήσει σοβαρά ορθογραφικά προβλήματα.

Από τα χρόνια που η γραφή αποτελεί κοινό κτήμα, η γνώση της λέξης έχει για τον σύγχρονο άνθρωπο ένα επιπλέον στοιχείο: την γνώση του τρόπου γραπτής και ορθογραφικής παράστασης της λέξης, δηλαδή της οπτικής της εικόνας. Η εικόνα αυτή αποκτάται, εδραιώνεται και συντηρείται από την συνεχή επαφή με την γλώσσα σε δύο επίπεδα: στο οπτικό και το κιναισθητικό. Οι κινήσεις του χεριού για την ενεργοποίηση και τον σχεδιασμό των γραμμάτων, που απεικονίζουν την γραπτή παράσταση κάθε λέξης, αποτελούν μια βασική πηγή γνώσης του τρόπου γραφής και ορθογραφίας.

Σκεφθείτε μόνο πόσες φορές λέμε, όταν θέλουμε να βρούμε πώς γράφεται μια λέξη: “Κάτσε να το γράψω για να το βρω”.

Θ Ε Λ Ω

- Θέλω να με ακούς, χωρίς να με κρίνεις.
- Θέλω την γνώμη σου, χωρίς συμβουλές.
- Θέλω να με εμπιστευέσαι, χωρίς απαιτήσεις.
- Θέλω την βοήθειά σου, κι όχι να αποφασίζεις για μένα.
- Θέλω να με προσέχεις, χωρίς να με ακυρώνεις.
- Θέλω να με κοιτάς, χωρίς να προβάλλεις τον εαυτό σου σ’ εμένα.
- Θέλω να μ’ αγκαλιάζεις, χωρίς να με κάνεις να ασφυκτιώ.
- Θέλω να μου δίνεις ζωντάνια, χωρίς να με πιέζεις.
- Θέλω να με υποστηρίζεις, χωρίς να με φορτώνεσαι.
- Θέλω να με προστατεύεις, ψωρίς ψέματα.
- Θέλω να με πλησιάζεις, χωρίς να εισβάλεις στην ζωή μου.
- Θέλω να ξέρεις τις πλευρές μου, που πιο πολύ σ’ενοχλούν. Να τις αποδέχεσαι και να μην προσπαθείς να τις αλλάξεις.
- Θέλω να ξέρεις.... πως σήμερα μπορείς να βασίζεσαι πάνω μου...

Χωρίς όρους.

Χόρχε Μπουκάι

ΤΕΣΤ

Ο ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΟΚΟΓΛΥΦΟΣ

Ένας κτηνοτρόφος έχει απεγνωσμένη ανάγκη από χρήματα, για να μπορέσει ν’ αγοράσει ζώα, καθώς τα δικά του πέθαναν από κάποια επιδημία. Καθώς η Τράπεζα δεν του δανείζει, καταφεύγει απελπισμένος σ’ ένα τοκογλύφο του χωριού του. Εκείνος του λέει: “Θα σου δανείσω 1000 χρυσές λίρες, αλλά μ’ αυτά θέλω ν’ αγοράσεις ακριβώς 100 ζώα, χωρίς να σου περισσέψει ούτε μια λίρα. Θέλω όμως να πάρεις τουλάχιστον μια αγελάδα (100 λίρες), ένα γουρούνι (30 λίρες) και ένα πρόβατο (5 λίρες)”.

Κατάφερε τελικά ο κτηνοτρόφος να πάρει το δάνειο;

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Χρειάστηκε να τοποθετηθούν επτά καρέκλες γύρω από το τραπέζι του σαλονιού. Σ’ αυτές θα κάθονταν δύο μικρά κορίτσια και ο αδελφός τους, οι γονείς τους και οι γονείς των γονιών τους.

Ευημερία

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ ΕΝΔΕΚΑΤΟ, ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ (B) 132
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014
ΚΥΡΙΑΛΟΥ ΛΟΥΚΑΡΕΩΣ 6
114 71 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210-6447.903, FAX 210-6424.266

Κωδ. Ταχ. 2750
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Δημήτριος Μπούκας
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : Δημ. Μπούκας
Υπεύθ.τυπογραφείου: Παναγιώτης Νταλακούρας
Άριανίτου 13, 114 72 ΑΘΗΝΑ
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 15 ευρώ

