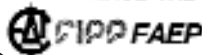


Ευημερία

www.1stepsuccess.com

Η ΕΚΔΟΣΗ ΜΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ



ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΑΘΗΝΑ - ΙΟΥΛΙΟΣ 2017 - ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ -
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ (B) 163 - 1,2 ευρώ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- ✓ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗ
ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟ ΠΝΕΥΜΑ
- ✓ ΤΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΑΓΑΘΑ ΤΗΣ ΓΗΣ
- ✓ ΔΙΑΦΟΡΑ
- ✓ ΣΩΜΑ, ΣΟΥ ΜΙΛΑΕΙ Η ΨΥΧΗ ΣΟΥ,
ΑΚΟΥΣ;
- ✓ Ο ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΤΗΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ
- ✓ Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΚΑΙ Η ΚΟΛΑΣΗ
- ✓ ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΨΥΧΙΚΑ ΔΥΝΑΤΟΙ
- ✓ ΤΕΣΤ

τα πολύτιμα ΑΓΑΘΑ της ΓΗΣ

Τους καλοκαιρινούς μήνες καρπίζουν τα χωράφια και μας χαρίζουν τις πιο πολύτιμες τροφές από το σιτάρι ως το σταφύλι κι από την ντομάτα ως το ζουμερό καρπούζι, η ελληνική γη σκορπίζει πλούσια τα ελέη της. Βέβαια, για τον άνθρωπο της σημερινής πόλης, που έχει χάσει και τις εποχές αλλά και την ζωντανή οσμή και την γεύση όλων των καρπών της γης, η εμπειρία τούτη είναι άγνωστη και αδιαφορη. Όποιος όμως ζήσει στην ύπαιθρο από τον Μάη ως τον Σεπτέμβρη κι έχει τις αισθήσεις του έτοιμες να δεχτούν τους ερεθισμούς της φύσης που τον περιβάλλει, θα χαρεί την ατέλειωτη αυτή προσφορά, που με διαδοχικά κύματα βγαίνει από την γη.

Παράξενες, απλοϊκές σκέψεις, που ίσως πολλοί τις κρίνουν ως εύκολες και ανούσιες αισθηματολογίες που θα ταίριαζαν ίσως σε νέους και όχι σ' έναν ώριμο άνθρωπο. Όμως, όταν φύγεις από τα πιεστικά όρια της πόλης και ξεχάσεις για λίγες ημέρες όσα με ολοσέλιδους τίτλους στις εφημερίδες σε τυραννούν καθημερινά, νοιώθεις ξανά πως υπάρχουν τα απλά και ουσιαστικά ανθρώπινα αγαθά, που μορφαίνουν την ζωή σου...

Μανόλης Ανδρόνικος
από άρθρο του στον Τύπο

Σημείωμα από τον Εκδότη

ΑΝΥΠΟΤΑΚΤΟ ΠΝΕΥΜΑ

Υπάρχουν πολλοί άνθρωποι, που έζησαν κάτω από δύσκολες καταστάσεις, ολοκληρωτικά καθεστώτα, καταπιεστικές συνθήκες ζωής. Εντούτοις, είχαν ένα όνειρο, μια επιθυμία... Παρά του ότι η ζωή τους απειλείτο, οι ίδιοι δεν το έβαλαν κάτω. Παρέμειναν αφοσιωμένοι σ' αυτό το όνειρο. Επέμειναν και, από την αγάπη τους γι' αυτό το όραμα, έβρισκαν τρόπους να ξεφεύγουν... εφεύρισκαν τρόπους και μεθόδους να πραγματοποιούν ένα-ένα τα βήματα, που τους έφερναν πιο κοντά στο επιθυμητό.

Άνθρωποι όπως ο Γκάντι, ο Γαλιλαίος και πολλοί άλλοι αφήρησαν τις καταπίεσεις και τις απειλές που δέχονταν, πέτυχαν να πραγματοποιήσουν το όνειρό τους και, ταυτόχρονα, μια μεγάλη αλλαγή στην ανθρωπότητα.

Ακόμα κι αν τα δικά μας όνειρα δεν περιλαμβάνουν μια παγκόσμια αλλαγή, εντούτοις δεν σημαίνει ότι είναι λιγότερο σημαντικά και δεν αξίζουν τις θυσίες, που χρειάζονται για να πραγματοποιηθούν.

Αν είναι κάτι που το σκέπτεστε, το αγαπάτε και νοιάζεστε γι' αυτό, τότε χρησιμοποιείστε όλα τα εφόδια, αφηρώντας τις εξωτερικές συνθήκες για να το πετύχετε. Αφήστε κατά μέρος τις δικαιολογίες ότι φταίει το Α ή το Β και - πηγαίνοντας κόντρα στο ρεύμα και την κοινή αντίληψη - προχωρήστε μπροστά, δυναμικά, μέχρι να δείτε το όνειρό σας πραγματοποιημένο... Μέχρι να ζήσετε στην πραγματικότητα αυτό που είχατε κάποια στιγμή στον νου σας.

Επιτρέψτε στον εαυτό σας να γίνει ένα **“ανυπότακτο πνεύμα”!**

Ο εκδότης
Δημήτριος Μπούκας

Μικρού δ' αγώνος ου μέγα έρχεται κλέος (από μικρό αγώνα δεν προκύπτει μεγάλη δόξα).

Σοφοκλής

Όταν όλα σου φαίνονται δύσκολα, θυμήσου ότι το αεροπλάνο απογειώνεται κόντρα στον άνεμο.

Χένρυ Φορντ

Διάφορα...

♦ Τα μονοακόρεστα και πολυακόρεστα λιπαρά οξέα βοηθούν στην αύξηση της καλής χοληστερόλης, η οποία έχει αντι-αθηρογόνο δράση. Βασική πηγή μονοακόρεστου ελαιικού οξέος είναι το αγνό παρθένο ελαιόλαδο και το αγουρέλαιο πρώτης εσοδείας. Τα πολυακόρεστα ω3 και ω6 λιπαρά οξέα, που θωρακίζουν εξίσου την καρδιακή λειτουργία, απαντώνται στα λιπαρά ψάρια (σκουμπρί, κολιό, σολομό, σαλάχι, ρέγγα, βακαλάο, τσιπούρα και ξιφία), τους ξηρούς καρπούς και τους σπόρους (πρέπει να καταναλώνονται αυστηρά ανάλατοι) στα άγρια χόρτα του βουνού, με πρωταθλητή το κρητικό σταμναγκάθι.

♦ Το αρχαιότερο γνωστό λαχανικό είναι ο αρακάς και αυτό που χρησιμοποιείται περισσότερο είναι ο μαϊντανός.

♦ Για να μπορέσετε να δείτε το ουράνιο τόξο, θα πρέπει να έχετε γυρισμένη την πλάτη σας στον ήλιο.

♦ Μια καλή δόση ήλιου μπορεί να ανεβάσει τις πιθανότητες εγκυμοσύνης κατά 1/3. Οι έρευνες έδειξαν ότι οι γυναίκες που εκτίθενται στον ήλιο έχουν περισσότερες πιθανότητες να συλλάβουν. Ο ήλιος ευνοεί την παραγωγή βιταμίνης D από τον οργανισμό (επηρεάζει την ποιότητα των ωαρίων) καθώς και την παραγωγή μελατονίνης, που υποβοηθά τον αναπαραγωγικό κύκλο.

♦ Τα υπολείμματα των φυτοφαρμάκων είναι περισσότερα σε κάποια φρούτα και λαχανικά. Σύμφωνα με τους επιστήμονες τα περισσότερα φυτοφάρμακα βρίσκονται (από περισσότερο σε λιγώτερο) σε: φράουλες, πιπεριές, κεράσια, ροδάκινα, πεπόνι, μήλο, βερίκοκκα, πράσινα φασολάκια, σταφύλια, αγγούρια.

ΣΩΜΑ, σου μιλάει η ΨΥΧΗ σου, ακούς;

Τί είναι ο άνθρωπος; Σώμα, πνεύμα και ψυχή. Το σώμα μας το περιποιούμαστε, γυμναζόμαστε, φοράμε ωραία ρούχα, χρησιμοποιούμε καλλυντικά, κάνουμε τσεκ-απ για να βεβαιωθούμε ότι όλα πάνε καλά με την υγεία μας. Το πνεύμα μας το προσέχουμε κι αυτό, το καλλιεργούμε, διευρύνουμε τις γνώσεις μας. Για την ψυχή μας όμως τί κάνουμε; Δυστυχώς, οι περισσότεροι δεν κάνουμε τίποτε γι' αυτό το κομμάτι της ύπαρξής μας που έχει σχέση με την ποιότητα της ζωής μας, με την χαρά και την ευτυχία.

Η ψυχή μας είναι ανθεκτική για χρόνια ή μάλλον νομίζουμε ότι είναι ανθεκτική γιατί δεν μιλάει. Κάποια στιγμή όμως, εξαιτίας κάποιου ερεθίσματος, αυτό το αρκετά παραμελημένο κομμάτι μας ζορίζεται τόσο, ποθ αρχίζει να "μιλάει". Κι επειδή δεν έχει φωνή, μιλάει μέσα από το σώμα μας. Ένας θάνατος συγγενικού προσώπου, μια σοβαρή ασθένεια, ένας πρόωρος τοκετός, ένα ατύχημα, ένας χωρισμός, μια απόλυση από την εργασία μας είναι τόσο ισχυρά ερεθίσματα, που μπορούν να δημιουργήσουν αμέσως σωματικά συμπτώματα: πόνο στην κοιλιά, ημικρανία, δύσπνοια, φούσκωμα, διάρροιες, πόνο στο στήθος, ανορεξία, βουλιμία, εξανθήματα, πόνο σε μυς και αρθρώσεις κι άλλα πολλά μπορεί να εμφανιστούν.

Τις περισσότερες φορές τρέχουμε από γιατρό σε γιατρό και ακούμε την διάγνωση: "Δεν είναι τίποτε. Ψυχολογικό είναι. Προσπάθησε να μη στρεσάρεσαι...". Κι εμείς σκεπτόμαστε: "Μα τί λέει τώρα ο άνθρωπος; Δεν βλέπει ότι έχω γεμίσει σπυράκια; Δεν καταλαβαίνει ότι έχω δύσπνοια; Εγώ πονάω. Είναι δυνατόν να είναι όλα θέμα κακής ψυχολογίας;"

Τα πάντα μπορεί να εμφανίσει το σώμα μας προκειμένου ν' ακούσουμε την ψυχή μας και να της δώσουμε την σημασία που της πρέπει. Κι αν το κάνουμε αυτό, τότε θ' αρχίσουμε να είμαστε καλύτερα. Ας προσπαθήσουμε να χαλαρώνουμε, να παίζουμε, να γελάμε δυνατά, να κάνουμε πράγματα που μας κάνουν να χαιρόμαστε, να τραγουδάμε, να αγκαλιαζόμαστε, να μοιραζόμαστε, να απολαμβάνουμε χρόνο με τους αγαπημένους μας. Και γι' αυτά δεν χρειάζονται έξοδα. Μια βόλτα στην θάλασσα ή στο βουνό, μια ζεστή αγκαλιά είναι πιο θεραπευτικά από οποιοδήποτε αντικαταθλιπτικό.

Ας αποφασίσουμε σήμερα πώς θέλουμε να είναι η ζωή μας τα επόμενα χρόνια. Ας βάλουμε καλά στο μυαλό μας ότι μόνο εμείς είμαστε υπεύθυνοι για την δική μας ζωή. Κι αν θέλουμε να λέμε πως τα τελευταία χρόνια ήταν τα καλύτερα της ζωής μας, θα πρέπει να κάνουμε κάτι γι' αυτό...

Αν δεν μπορείς να εξηγήσεις κάτι με απλά λόγια, τότε δεν το καταλαβαίνεις αρκετά.

ΕΙΠΑΝ

έχουμε άλλο χώρο. Ευχαριστώ.

Άλμπερτ Αϊνστάιν.

Τα δάκρυα είναι τελικά για να καθαρίζουν τα μάτια μας και να βλέπουμε καλύτερα για ποιο πράγμα δεν πρέπει να ξανακλάψουμε.

Η πρόοδος είναι αδύνατη χωρίς αλλαγές και εκείνοι που δεν μπορούν ν' αλλάξουν τα μυαλά τους, δεν μπορούν ν' αλλάξουν τίποτε.

Τζορτζ Μπέρναρντ Σω

Παρακαλώ πολύ τους ανθρώπους που μας χαλάνε την διάθεση να πάνε λίγο πιο πέρα, γιατί δεν

Όλα τα ωραία κάποτε τελειώνουν. Σύμφωνα! Αυτό όμως δεν σημαίνει πως δεν θα έρθουν άλλα, ακόμα πιο ωραία...

≤ 10 ο συντελεστής της ΑΡΜΟΝΙΑΣ

Γιατί κάποιοι ήχοι είναι ευχάριστοι στ' αυτιά μας ενώ άλλοι μας κάνουν να θέλουμε να τα κλείσουμε; Ή, πιο συγκεκριμένα, πώς ακόμη κι όταν δεν έχουμε ιδιαίτερες μουσικές γνώσεις, μπορούμε να καταλάβουμε πότε κάποιος που τραγουδάει κάνει φάλτσο; Η αρμονία στην μουσική και ο τρόπος με τον οποίο μπορούμε να την εντοπίζουμε - σχεδόν πάντα - είναι ένα "μυστήριο" που έχει απασχολήσει φιλοσόφους και επιστήμονες από την αρχαιότητα. Τώρα, κάποιοι φυσικοί επιστήμονες πιστεύουν ότι βρήκαν την λύση του: κρύβεται, όπως υποστηρίζουν, στην εντροπία των σημάτων που στέλνουν οι νευρώνες του ακουστικού συστήματος στον εγκέφαλό μας.

Πολλές θεωρίες έχουν αναπτυχθεί έως τώρα, για να εξηγήσουν γιατί αντιλαμβανόμαστε ωρισμένους συνδυασμούς ήχων - όπως, π.χ., μια συγχορδία από νότες ή ένα τραγούδι, που εκτελείται με συνοδεία μουσικών οργάνων ή από περισσότερες από μία φωνές - ως ευχάριστους και άλλους ως δυσάρεστους. Καμμία όμως δεν έχει βρει μία απόλυτα ικανοποιητική απάντηση. Ο Μπερνάρντο Σπανιόλο, καθηγητής Φυσικής στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο, μαζί με τον Γιούρι Ουσάκοφ και τον Αλεξάντρ Ντούμπκοφ του τμήματος Ραδιοφυσικής του Πανεπιστημίου Λομπασέφσκι στην Ρωσία προτείνουν μια εντελώς καινούργια ιδέα. Σύμφωνα με την μελέτη τους το ευχάριστο ή μη άκουσμα των ήχων εξαρτάται από την συχνότητά τους - ή, ακριβέστερα, από τον συνδυασμό των συχνοτήτων τους και τους παλμούς που αυτοί προκαλούν στους νευρώνες μας.

"Σε μια συγχορδία έχουμε την σύνθεση δύο τόνων, δύο διαφορετικών αρμονικών ταλαντώσεων, που η καθεμία τους έχει διαφορετική συχνότητα" εξηγεί ο Μπερνάρντο Σπανιόλο. "Όταν η συγχορδία είναι αρμονική, δηλαδή ευχάριστη, είδαμε ότι ο λόγος μεταξύ αυτών των συχνοτήτων αποτελείται από μικρούς σε μέγεθος φυσικούς

αριθμούς. Π.χ., 2 προς 3, 4 προς 5, 3 προς 2. Πάντως, σε γενικές γραμμές, μικρότερους του 10. Αντιθέτως όσο πιο δυσαρμονική είναι η συγχορδία, τόσο πιο μεγάλα είναι τα ψηφία των συντελεστών αυτής της αναλογίας - χαρακτηρίζονται, συνήθως, από αριθμούς όπως 45 προς 42, 37 προς 35 και αντιστρόφως".

Ο πρώτος που αναγνώρισε την "αριθμητική" αντίληψη της μουσικής ήταν ο Πυθαγόρας. Την εποχή εκείνη φυσικά δεν υπήρχε μουσική σαν του Μπετόβεν ή του Μότσαρτ. Επρόκειτο για πολύ απλούς τόνους.

Όσον αφορά τον τρόπο με τον οποίο ακούμε, όχι μόνο την μουσική αλλά όλους τους ήχους και τους θορύβους, οι ερευνητές θεωρούν ότι η εισροή των ηχητικών ερεθισμάτων φθάνει αρχικά σε κάποιους νευρώνες, οι οποίοι βρίσκονται πιο έξω στον εγκέφαλο, τους εξωτερικούς αισθητικούς νευρώνες, όπως τους ονομάζουν. Όταν αυτοί διεγείρονται, η εκροή των δεδομένων τους πηγαίνει σε κάποιους άλλους "εσωτερικούς" νευρώνες, οι οποίοι στην συνέχεια διαβιβάζουν το σήμα στα κατάλληλα κέντρα του εγκεφάλου.

Εκείνο που συνειδητοποίησαν οι επιστήμονες, αναλυτικά και με προσομοιώσεις, αλλά κυρίως με την αναλυτική παραγωγή, είναι ότι η κατανομή των παλμών στην εκροή είναι πολύ πιο ομαλή όταν οι ήχοι είναι αρμονικοί.

Η αναγνώριση ενός συνδυασμού ήχων ως αρμονικού ή όχι - ή πιο απλά ως ευχάριστου ή δυσάρεστου - είναι μια ιδιότητα οικουμενική. Την έχουμε όλοι, ανεξάρτητα από την ηλικία και το μορφωτικό μας επίπεδο, ανεξάρτητα από το αν έχουμε μουσικές γνώσεις ή όχι. Επίσης, πειράματα έχουν δείξει ότι το ίδιο ισχύει και στα ζώα. Αυτός είναι ένας από τους κύριους λόγους για τους οποίους οι επιστήμονες πιστεύουν ότι πρόκειται για μια πολύ βασική λειτουργία, την οποία το μοντέλο τους περιγράφει με τον απλούστερο τρόπο.

Οι ψυχολόγοι αναφέρουν ότι από τα χρώματα που επιλέγουν στις ζωγραφιές τους τα παιδιά, μπορούμε να καταλάβουμε την συναισθηματική τους κατάσταση.

Κόκκινο: Η προτίμηση στο κόκκινο χρώμα δηλώνει χαρακτήρα δυναμικό και παρορμητικό.

Πορτοκαλί: Εκφράζει άτομο με ζεστή συμπεριφορά, ήρεμο και πολύ συναισθηματικό.

Κίτρινο: Συνήθως το επιλέγουν παιδιά με δυναμισμό, φιλοδοξίες, παιδιά που τους αρέσει η έντονη δράση.

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΖΩΓΡΑΦΙΕΣ

Μαύρο: Το προτιμούν τα εσωστρεφή παιδιά. Το

χρώμα αυτό συμβολίζει τον φόβο, την ανησυχία, καθώς και την επιθυμία περιθωριοποίησης.

Ροζ: Αγαπημένο χρώμα των κοριτσιών, εκφράζει την γυναικεία φύση αλλά και ηρεμία.

Μπλέ: Δείχνει παιδί με ανεπτυγμένη λογική και ωριμότητα.

Πράσινο: Συμβολίζει την ελπίδα για ζωή και θεωρείται το χρώμα της αρμονίας, της κοινωνικής προσφοράς, του αλτρουισμού. Τα παιδιά που το επιλέγουν έχουν υπομονή και επιμονή.

Ρώτησε κάποιος έναν σοφό άνθρωπο τι είναι ο Παράδεισος και η κόλαση.

- Έλα να σου δείξω, απάντησε εκείνος.

Τον πήρε από το χέρι και μπήκαν σ' ένα δωμάτιο στην μέση του οποίου υπήρχε ένα μεγάλο στογγυλό τραπέζι. Οι άνθρωποι που κάθονταν γύρω του ήταν αδύνατοι και απελπισμένοι. Πάνω στο τραπέζι βρισκόταν ένα τεράστιο καζάνι με φαγητό που μοσχομύριζε. Όλοι οι άνθρωποι εκεί κρατούσαν από ένα κουτάλι με πολύ μακρύ χέρι, πιο μακρύ και από τα μπράτσα εκείνων που τα κρατούσαν. Έτσι κανένας τους δεν μπορούσε να φάει, γιατί του ήταν αδύνατον να φέρει το φαγητό μέχρι το στόμα του. Ο επισκέπτης διαπίστωσε ότι όλοι οι άνθρωποι εκεί ήταν πραγματικά δυστυχημένοι.

- Τώρα έλα να σου δείξω και τον Παράδεισο, είπε ο σοφός.

Πήρε πάλι τον επισκέπτη του από το χέρι και μπήκαν σ' ένα άλλο δωμάτιο, ακριβώς ίδιο με το πρώτο. Κι εκεί υπήρχε το ίδιο μεγάλο στογγυλό τραπέζι, το ίδιο καζάνι με φαγητό. Οι άνθρωποι, όπως και οι προηγούμενοι, κρατούσαν τα ίδια κουτάλια με τα μακριά χέρια. Εδώ όμως ήταν όλοι τους παχουλοί, γελούσαν και συζητούσαν ευτυχισμένοι.

Ο επισκέπτης δεν καταλάβαινε.

- Είναι απλό, του είπε ο σοφός, αλλά απαιτεί συγκεκριμένη ικανότητα. Σ' αυτό το δωμάτιο βλέπεις, έμαθαν να ταΐζουν ο ένας τον άλλον...

Τί δεν κάνουν οι ΨΥΧΙΚΑ ΔΥΝΑΤΟΙ

Υπάρχουν 14 πράγματα που ΔΕΝ κάνουν οι ψυχικά δυνατοί άνθρωποι. Δείτε εδώ ποια είναι αυτά και κάντε ένα τεστ στον εαυτό σας.

1. Δεν χάνουν χρόνο με την αυτολύπηση.
2. Δεν εκχωρούν την δύναμή τους σε άλλους.
3. Δεν διστάζουν ν' αλλάξουν όταν χρειάζεται.
4. Δεν εστιάζουν σε πράγματα τα οποία δεν μπορούν να ελέγξουν.
5. Δεν προσπαθούν να ελέγξουν τους πάντες.
6. Δεν διστάζουν να ρισκάρουν όταν έχουν ζυγίσει προσεκτικά τις πιθανές συνέπειες.
7. Δεν μένουν προσκολλημένοι στο παρελθόν.
8. Δεν επαναλαμβάνουν τα ίδια λάθη.
9. Δεν φθονούν την επιτυχία των άλλων.
10. Δεν τα παρατάνε με την πρώτη αποτυχία.
11. Δεν φοβούνται την "συντροφιά του εαυτού τους".
12. Δεν θεωρούν ότι οι άλλοι τους χρωστάνε.
13. Δεν περιμένουν άμεσα αποτελέσματα.
14. Δεν ξεχνούν να ευχαριστήσουν τον Θεό για όσα έχουν.

Αξίζει να θυμηθούμε πως ο Μέγας Αλέξανδρος έλεγε: "Δεν υπάρχει τίποτε το αδύνατον γι' αυτόν που θα προσπαθήσει". Και πως ο διάσημος συγγραφέας Τζορτζ Μπέρναρντ Σω ισχυριζόταν: "Οι άνθρωποι που πάνε μπροστά σ' αυτόν τον κόσμο είναι αυτοί που σηκώνονται, αναζητούν τις συνθήκες που θέλουν και, αν δεν τις βρουν, τις διαμορφώνουν μόνοι τους"...

ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΜΕΝΤΙΟΥΜ

Επιτέλους, μετά από χρόνια ερευνών, βρέθηκε ένα μέντιουμ που προέβλεπε σωστά το μέλλον με ποσοστό επιτυχίας 100%. Δεχόταν έναν πελάτη στο σπίτι του, αυτός του έκανε μια ερώτηση για το μέλλον και το μέντιουμ απαντούσε μόνο με "ναι" ή "όχι". Απαραίτητη προϋπόθεση, για να λειτουργήσει σωστά η πρόβλεψη, ήταν ο πελάτης να μη μπορεί να επηρεάσει το μέλλον ανάλογα με την απάντηση του μέντιουμ. Παρόλ' αυτά ένας πελάτης κατάφερε να του κάνει μια ερώτηση, στην οποία το μέντιουμ προέβλεψε το μέλλον λανθασμένα. Τι το ρώτησε ο πελάτης;

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Την τριακοστή νύχτα ο επιχειρηματίας θα έπρεπε να δώσει στον φοιτητή 536.870,912 ευρώ. Πολύ νωρίτερα, μόλις κατάλαβε το λάθος του, τον είχε, φυσικά, απολύσει. Ο φοιτητής δεν ήταν καθόλου χαζός. Βλέπετε, σπούδαζε Μαθηματικά.

Ευημερία

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΕΤΟΣ ΔΕΚΑΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟ,
ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ (B) 163 - ΙΟΥΛΙΟΣ 2017
ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΛΟΥΚΑΡΕΩΣ 6
114 71 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 210-6447.903, FAX 210-6424.266

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Δημήτριος Μπούκας
ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Δημ. Μπούκας
Υπεύθ. τυπογραφείου: Παναγιώτης Νταλακούρας
Αριανίτου 13, 114 72 ΑΘΗΝΑ
ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ: 15 ευρώ

Κωδ. Ταχ. 2750

